

كارتس يؤيند عملينة الصاعقنة المصريسة في مطسار لارتكسسا

القاهرة ــ يونايتدبرس ، و ، ص ، ف ــ فكسرت وكالسة *ا*لتباء الشرق الاوسط امس أن الرئيس كارتسر بعث برسالة إلى الرئيس السادات ، أعرب نيها عن تأييده لعليسة قوات الصاعقة في مطار لارتكا . وقالت الوكالة في نبأ لها من واشتطس أن الرئيس كارتر أبلسغ الرئيس السلاات بمشاطرته حزنه وحزن الشعب الاميركي لفقدان رجال الصاعقة المسة عشر الذين سقطوا في الاشتباك الذي دار بين توات الصاعقة والقوات التبرصية في مطار لارتكا يوم الاحدالماضي . ونكسر الرئيس كارتر في رسالته أن رجال الصاعقة <u>" به مدوأ بداء لقضية شريعة .</u>



السياسة : موسكو رفضت برويد سوريسا باسلحسة نريسسة الكويت ــ يونايتنبرس ، و.مس.ف ــ أمانت صحيف « السياسة » السكويتية آمس أن الاتحاد السوفياتي رفض طلبا تقدم به الرئيس الاسد لتزويد سوريا بأسلحة ذرية وقالت الصحيفة ، نتسلا عن مصادر دبلوماسية أن زعمسا، الكرملين ابلغوا الرئيس الاسدبان بلاده ليست بحاجسة الى تلك الاسلحة البالغة الخطورة، نظرا لانها ستتلقى أسلح اخرى ستمنحه توازنا استرائيجيا مع الاسلحة التي تملكه .... اسرائيل حاليا . وأضافت « السياسية » أنّ موسكو وعدمتدمشق بتزويدهابطائرات اسقاط نفاثة منطراز « ميسخ ــ ٢٥ » ، وهي من احدث الطائرات السوفياتية ، وقد ابلغ مسئولون سوفيسات الرئيس السوري بان هسده

الطائرات ستمنح سوريا تعادلااستراتيجيا مع أسرائيسل أو

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 24 FEB 1978 VOL. X NO. 2855

هدف محادثات اوبين

تفويية احتمالات تسوية في المترق الأوسط

لندن ـ رويتر ـ قالت مصادر مطلعة هذا أمسس أن

احتمالات التقدم نحو تسويسةعربية سـ اسرائيلية ستكسون

موضوعا رئيسيا في محانثسات الدكتور ديفيد اوين وزيسسر

الخارجية البريطاني المرتقبة في الاردن واسرائيك ويسزور

الدكتور اوين الذي اصبيح وزيرا للخارجية قبل عام الاردن

يومى السبت والآحد وأسرائيل من الاحد حتى الثلاثاء .

وتأتى زيارته في مرهلة مهمة فسي مغاوضات السلام المصرية ــ الاسرائيلية

التي بدأت بزيارة الرئيس الممرى انور

السادات للقدس في تشرين النانسسي

الماضي ، وكان السيد الفرد الرتسون

وزير الخارجية الاميركي قد وصل الى

القاهرة اول امس من اسرائيـــــل

لاستثناف دبلوماسيته الكوكية فياعقاب

زيارة الرئيس السادات لواشنطسين

لإجراء محادثات مع الرئيس كارتر في

وقت سابق من الشهر الحالي . ويحاول

السيد اثرتون تضييق الثغرة بين مصر

واسرائيل حول اعلان ببادىء تسويسة

سلام في الشرق الاوسط . وتريد مصر

الاتفاق على هذا الإعلان قبل استثناف

محادثات السلام المباشرة مع اسرائيل.

وقد تعهدت بريطائيا باستخدام مساعيها

البتية على ص ٨ ع ٧

لجنة تحقيق

نيقوسيا ــ و.ص.ف ــ اعلـــن

الرئيس القبرصي سبيروس كبرياتسو

امس عن اقامة لجنة تحقيق خاصة في

وتضم اللجنة وزراء العدل والداخلية

وزير الدفاع السوفياتي

يشيد بقسدرة بلاده.

العسكرية

موسكو ــ الوكالات ــ اعلن وزيسر

النفاع السوفياتي السيد ديمتري ـــ

اوستينوف امس أن بلاده مؤهلة لأنتاج

اسلحة مضادة لاحدث الاسلحة للغربية

بما فيها قتبلة التيوترون وغيرها .

وقال ان ذلك ممكن بفضل المستسوى

الاقتصادي والتكنولوجي الذي يتمنسع

وكان وزير الدفاع السوفياتي يتحدث

امام ضباط سوفيات في الكرمايـــــن

بمناسبة الذكرى السنين لتأسيسس

٣٦٣ شبيساط الي ٢٠ من شهر اذارالقادم .

الجيش والاسطول السوفياتي .

به الاتحاد السوفياتي .

احداث مطار لارتكا .



« الاهرام » تقاضي

الحكومة القبرصية

صحيفة « الاهرام » أمس أنها قررت

رفع دعوى ضد الحكومة القبرصيسة

على اهمالها الذي ابدته بما يتعلق

بحماية الابيب والسياسي الراحسل

ونكرت الصحيفة ايضا ان عائلــة

السباعي قررت هي الاخرى مقاضساة

الحكومة القبرصية . واوضحت انها

اتصلت بقانوني دولى لاتخاذ الترتيبات

اللازمة لتقديم الدعوى ائى محكمــة

غالي يجتمع بالسفيرين

الامريكي والايطالي

القاهرة ـ الوكالات ـ اجتـــع

الدكتور بطرس غالي وزير الدولسة

للشؤون الخارجية أمس ، على انفراد

بالسفيرين الاميركي والايطالي فسسي

وقد استعرض معهما اهر تطورات

الاحداث في المنطقة ، وخاصة ما يتعلق

بالملاقات المصرية . كما

بحث العلاقات الثنائية والموقف في القرن

ويذكر ان الرئيس السادات كان قد

اجتمع ليلة امس الاول بالسئيسسر

الاميركي بالقاهرة النسيد هرمان ابلنس.

ولم تذكر اية تفاصيل عن هذا الاجتماع.

تحسن حالة صاحب

القلب الزروع

بيتح تكفا ــ عتيم ــ استبر أمس

التحسن في حالة الشاب معاذ عبد الله

عسازم صاحب القلسب المزروع فسي

وقال اطبازه ان حالته ستقرر خلال

الآيام الخبسة القادمة ، عندما سيتبين

مدى قبول جسمه للقلب المزروع .

مستشفى بيلسون .

تصفيمة على جميع الملابس الشتويمة

معرض عكا للعرائس

لاصحابه : مفيد ديب نقارة والياس وبشارة حسكواتي

شارع صلاح الدين \_ عكا القديمة ٢٤٤/١٣

الشنوية باسمار مغرية للفاية (بأسمار الجمسلة ) وذلك ابنسداه من الاهد

زورونا ، تجدوا امانة بالاسمار وجودة في البضاعة

يتنزيلات نهاية الموسم لا تزال مستمرة في محلات

نعلن بهذا الى زيانتنا الكرام عن تصفية عامة على جميع أنواع الالبسة

يوسف السباعي .

دولية ، على ما يبدو .

القاهرة ... يونايتدبرس ... اعلنت

نيس ــ الجمعة ٢٤ شباط ١٩٧٨ م الموافق ١٧ ربيع اول ١٣٩٨ هــ العدد ٢٨٥٥ ــالسنة العاشرة المرح الديم الرا داهد المعام ١١٥٥ عدا

يقول: منطلقتناهو إشراك بافي الأطراف المعنيسة 

القاهرة ـ الوكالات ـ أعلن الرئيس السادات أمس أن مبادرة السلامالتي قام بها والجهودالتي تبذلها مصر في الاتصالات الدولية لا زالت وستستمر أساسا رئيسيا في دفع جهود السلام في المنطقة ، وذلك لما تلقاهمن تفهم تام من مراكسز القرار الدولي ومن الرأي العام العسالي ومن كلشعوب أطسراف النزاع بألشرق الاوسط • وقال الرئيس السادات ، الذي ان جهود مصر الواضحـةلدفع جهود السلام المبنىعلى العــــدل تتركــز في أمــرين رئيسيين وهما :

> كلة الأنتاء الجميع بها الافتداد

اختتم الرئيس السوري حافظ الاسد محادثاته مع القادة السوفيات في موسيكو ، ونكرت وكالة « تأس » السوفياتية للاتباء بأن اهتمام الرئيس الاسد والمستولين في موسكو قد انصب على ايجـــاد الوسائل الكفيــلة بتحقيق التسويسة الشاملة والعسسائلة لتزاع الشرق

﴿ \* وقد برز من خلال المحادثات امران هما في نظر السوفيات ، على ما يبدو ، من الوسائل الكفيلة بتحقيق منسل هسده التسوية في المنطقة . أول الأمرين تأكيد وقوف موسكو الى جانب الجهات العربية التي ترفض مبادرة الرئيس السادات السلمية تجاه اسرائيل ، وثانيهما الاتفاق حول صفقة جديدة من الاسلحة تقدر قيمتها بخمسمائة مليون جنيه استرليني تقوم موسيكو بتقديمها الي سوريا

وتسدد ليبيسا ثمنهساء مرسر وقد شدد البيسان الصادر عقب المحسسادتات على أهمية التعـــاون السوفياتي ــ السوري ، وقال أن هــذه المحادثات جسرت في جسو ودي ، وخيمت عليهسا روح التفساهم المتيسادل •

ومثل هذا الموقف نتخذه موسكو من ازمــة المنطقة قد يحقق كل شيء الا التسويسة الشاملة والعادلة لنزاع الشرق الاوسط . ذلك ان هذه التسوية لا يمكن أن تتحقق عن طريق تشجيع جهات في المنطقة ترفض مبدأ المفاوضات مع اسرائيل رفضا قاطعا ، وترفض حتى الاطسار الذي يدعو اليه الاتحاد السوفياتي نفسسه للتوصل ألى مثل هذه التسوية ، ونعني بسه مؤتمر جنيسسف للسلام في البتية على ص ٨ ع ٣ الشمق الأوسط .

دمشق ــ رويتر ــ عـادالرئيس السوري حافظ الاسد الى دمشــق امس بعد زيارةرسمية للاتحــاد السوفياتي استمرت ثلاثة ايام ورافقت فيها وفسد حسزبي وحكومي

وأعرب الرئيس الاسد عن أرتياهه لتتالج الباهثات الني اجراها مسع



وقال في برقية وجهها مسن الطائرة بعد مفادرته موسسسكو الى الزعسيم السوفياتي ليونيد بريجنيف « اننا نقدر للأنحاد السوفياتي تأييسده الحازم البقية على مس ٨ ع ١

مئير عميت حول التقاء الاخير بمستشار وقال السيد السحيمات انه لم يجسر اي اتصال بيسن مطلين اردنيسن واسرائيليين في محال النقل الجوي .

قتيلان في اشتباك قرب صـــور

وزير أردني ينفي

أقدوال عميت

عمان سـ و مص مف ــ نفی وزیــــر

المواصلات الاردني السيد علىسم

السحيمات اقوالوزير المواصلات السيد

بیروت \_ یوناپتــدبرس \_ لکــ مسافرون وصلوا بن بنطقة صور أن شخصين على الاقييل فتلا خيلال الاشتباكات التي دارت اول امس بين فصائل فلسطينية في مخيم الرشينيسة الاجلين قرب صور .

طريق حيفـا عـكا كوردانــة « أ » مقابل صبينيــة أنواع ممتازة للبلاط الجميل اللماع المغروف بجودته في جميع الالوان ــ رخام (حصوة ) محلي ــ ايطالي اس النتج الى المستهلك اسعسار وشروط جيسدة

كان يتحدث أدى اجتماعهبرئيس حكومته السيد ممدوح سالم ووزير الفارجية السيد محمد ابراهيم كامل في الاسماعيلية ،

 ■ الا مساس أو انتقاص بالنسبة لعودة الارض العربية المحتلة ، بما في ذلك التسدس والضغة الغربية وغسسزة .
■ ضرورة ارساء السيادة الكاملة لجميع دول المنطقة على أراضيها وكذلك ضرورة اعادة الحقوق المشروعسة والمقررة للشعب الفلسطيني . الرئيس السادات بمساعدتهمهود الفرد الرتون مساعسد وزيرالخارجية الامريكي لحل وجهات الخلاف

> وثلك من منطلق واضسح وصائستج لاشتراك باقي الاطراف المعنية بالامر. وأضاف انه على الرغم من فتــــرة الراهة التي يقضيها على اثر موجسة البرد ائتی آلت به ۽ سيوائي عن کثب يفع خطوات السلام ودراسة المراحل الستقبلية للتوصل الى بيسان مبادىء واضحة ومقررة للعقوق المشروعسسة تكافة الاطراف . وقال الرئيس السادات : ان مصر

بين مصر واسرائيل بالنسبة للخطوط

العريضة لتسوية أزمة الشرق الاوسطاء

وهي جادة فيارساء السلام المسادل والدائم ، تؤسن أن مهسة الرتون ستتوقف قوة دفعها على مدى الجهود المبئولة للتغلب على المساتل الفرعية والجانبية التي يثيرها الطرف الاخر ، وذلك لازالة العقبات الرئيسيسة التي

تعترض سبيل السلام أثرتون يجتمسع بكامل ومن ناهية أخرى أجتمع الفسسرد البتية ملى مس ٨ ع ٦

اسرائيلتنقىعرض مساعدة لقبرص في قضية قتل السباعي

القدس ـ كذب الناطق بلسان وزارة الغارجية مساء امس النبا الذي نقلته وكالة الصحافة الفرنسية ومفاده أن اسرائيل كانت قد عرضت مساعدتهسا على قبرص في قضية قتل المحوم يوسف

واكد الناطق إن النبا المنكسور لا اساس له من الصحة . وكانت وكالة الصحافة الفرنسية قد فكرت في نبا لها امس نقلا عن مصدر ملاون في نيقوسيا ان اسرائيل عرضت يوم السبت الماضي مساعدتها تلك للقيض على قتلـــــة السياعي والإفراج عن رهائن الطائسرة اللي وضعت تحت تصرفهم . وأضافت الوكالة أن السلطات القبرصيسة قسد رغضت العرض بصورة رسبية . .

مؤتمسر رباعي لوضع حد للحرب في تشاد

طرابلس الغرب -- رويتر -- اجتمع امس في بلدة ليبية صحراوية الزعيم الليبي ورئيس تشاد ورئيس النيجسر والناتب الاول للرئيس المسوداتي غسي جهودة جادة لوضع حد تلحرب المستمرة منذ ١٢ عاما في تشاد ولنزاع المدود

وفي نيتوسيا تمهد الرئيس التبرسي أمس بأن ببذل كل جهد لاعادةالملاقات مع مصر ، وناشد الرئيس كبريانو في بيان خطي له ، الرئيس السادات ان يرد على ذلك بالأبجاب .

وقال الرئيس كبريائسو في اول رد علني له على المُطوة المريسية : « اننى اقدر مشاعر الرئيس السادات القوية ، واعتقد أن هائتسه النفسية المالية التي لهـــا ما يبررها تومر تفسيرا لقرار الرئيس المرى » .

وأضاف انه هزين جدا لسماع قرار القاهرة قطع جميع الروابط مع قبرص التي تربطها بمصر وبشعبها صداقسة

واكسد الرئيس القبرصي للرليس السادات أنه سيبدل كل جهد لاعسادة الملاقات وتعبيق المشاعرالاخوية التي ربطت دائها بین شعبینا » .

جـديد في حيفـ

جبيسع لسوازم المسروس والعريس في يوم زغافكم « تيفاني » يمنصكم السكثير لسكي

تظهــران كعسروسين رائعسين

\* تجميل وماكياج كامل

اهتمام كامــل بالعريس
بما في ذلك اللباس وقصالشعر

\* تشكيلة فساتين عرائس مدهشة

## البتية على من ٨ ع ٦ بين نشاد وليبيا . تعليم فوفت ابتدائ مجانب

القدس \_ اعلن وزيمر المعارف والثقافة السيد زبولون هامر ان التعليم فوق الابتدائيفي اسرائيل لا يمكن أن يكون كماليات وان على المجتمعوالدولة مسؤولية ضمان أن بىمكن كل شاب وشابة فسي

اسرائيل من اكمال تعليمهـــم الثانوي بدون ارتباط بالوضع الاقتصادى للعائلة . وقال ان هذا هو الهدف من برنامجه

تبديل طريقة اجور التدريس . وكان الوزير قد قام امس بجولة في المنطقسة البتية على ص ٨ ع ٧

#### مرا مليون مهددون بالجـوع في تشاد

تشاد ـ و.ص.ف ـ اعلن وزيـر الزراعة في تشباد أمس ان خطر الجوع يتهدد حوالي عرا مليون من سكان تأساد وكان الوزير يتحدث في حفل استقبسال المدير العام لقظمة الاغذية الدوليسة السيد ادوارد سوما الذي يقوم هاليا

بزيارة تشاد . ويذكر ان عدد سكان تشاد يبلسخ ھوالى } ملايين ئىسمة .

#### عودة الميجور حنرال ريمون من القاهـرة

اللد ــ عتيم ــ عاد الى البلاد مساء أمس من القاهرة على منن طائرة تابعة لسلاح الجو الميجور جنرال « احتياط » البعيزر ريمون من شعبة التغطيط في الهيئة العامة ، برفقة عند من افراد طاقم ألوفد الاسرائيلي في القاهرة . وقال الميجور جنرال ريمون انه ليس

هنَّاتُ سبِبِ هُاص لعودته . واخســاف انه كرجل عسكري ليس لديه ما يقوله عن اجتمال استثناف اعمال اللجن\_\_ة العسكرية الاسرائيلية - المرسة . وسيخلفه في القاهرة الميجور جنسرال « اهتياط » يعتوب هيخال من شعبـــة النفطيط ايضا ، برغقة عدد من الفنين ورجال الامن .

## تطبيق توصيات لجنسة شيمرون

والداخلبة الدكتور يوسف بورغ امس ان وسائل الاعلام المحلية زيفــــت الحقائق في عرضها لتقربر لجنة شيمرون وشوهت صورة الشرطة وقنمسست للمواطنين انباء غير صحيحة .

ونند الوزير بالحملة الخاصة التسى ثبنت في المنجف على المُعتش العسام للشرطة والادعاء بوجود نية في أبداله.

بورغ يؤكد اهمية

القدس - اعلن وزير الشرط\_\_\_ة

وقال انه بنفي ان نوجه مقالات في وسائل الاعلام خطوات الشرطـــــة واتجاهات عملها . وأشار الوزير الى الاهمية في تطبيق تقرير اللجنة المذكورة مؤكدا ان تشكيل اللجنة جاء بهسدف استخلاص العبر والعمل بهدي مسسن

## ممن تكر رطليها بتسلم قتلة السياعي الرفيس القيرعي بيدعولاعادة العلاقات الديلوماسية

القاهرة ـ الوكالات ـ نكرت الصحف القاهرية امس أن مصر كررت طلبها لقبرص بتسليمها قتلة المرحوم يوسف السباعي ، في حين اعلـــنالرئيس القبرصــي سبيروس كبريانو في خطاب القاه امس فينيقوسيــا أن على الرئيس السادات أن يدرك أن أي بلد صغير يناضل من أجل البقـاء الحرية ، ولهـذا فأنه يجبعليه أن يحـــترم مبادئـــه

واوضحت الصحف المصيسة أنالطك المصري نقل للسفير القبرصي فيالقاهرة الذي سيغادرها البسوم في اعقاب قطع العلاقات الدبلوماسية بينهمر وقبرص، وقالت صحيفة(الاهرام))ان الحكومة المرية تنظر في انخسادً اجراءات مكملة اثر قطع العلاقاتبين(البلدين . وأضافت الصحيفة انسسهستكون لهذه القرارات أبعاد دولية . وأبرزت صحيفة « الاخبسار » الاتباءالتي وردت من الخسارج عن اشتراك مقاتلين غلسطينيين في أحداث مطسار

القدس - أعلسن السيد سيمحا ارليخ وزير الماليــــ امس أن وزارته لا تعد حاليساموجةجديدة من رفسع أسعار السلع الاساسية في المستقبل القريب ، ونفي الوزير ، الذي كان يتحدث في مقابلة اذاعيةان تكون وزارة المالية تنسوي الأعلانعن غلاء جنيد وتقليصالدعم الحكومي ((السوبسينياآ) للسلع الاستهلاكية الأساسية،

واضاف ان قراره بملامة درجات ضريبة الدخل بنسبة مائة بالمائةلجدول غلاء الاسمار اعتبارا من نيسانالقادم جاء تجاوزا للامسلاح الضريبي الذي نص على ملاميتها بنسبة ١٠ باللهة

الغلاء ، برفع اسعار الوقود في مطلع

البتية على صلاع ه

ارتياح الكويت لفتح سفارة لها بقيرص الكويت ــ رويتر ــ تكرت صحيفــة

الراى العام هنا امس ان الكويست رحبت بطلب قبرص فتح سفارة لها في تبرص نظرا لموقف حكومة الجزيسسوة المؤيدة للعرب في النزاع المعربسي ــ الاسرائيلي . ونسبت الصحيفة السي مصادر رسمية قولها أن الطلب قسدم خلال زيارة قام بها للكويت في وقست سابق من هذا الشهر مسؤول كبير في وزاره الخارجية القبرصية .

وقالت الصحيفة ان المسؤوليـــن الكويتيين ابلفوه انهم يرهبون بالطلب نظرا للعلاقات الطبية بين البلديـــن وموقف العتومة القبرصية المؤسدة للقضية المربية فمشكلة الشرق الاوسط

البكسير وبالبكسير ه

\* وحبية ظهييرة

كل ذلك ابتداء بسعر ٥٥٥ر ١ لــيرة فقط !

تيفانى مانون العرائس النبير والمسم ي ي مانون ١٩٥٩٢-١٠٠ . تيفاتى حيفا شارع هرتسل ١٩ «زاويسة بروفلد» تلفون ١٤٣٥٩٢-١٠٠

صالون العرائس الكبير والفخم في حيفا

وأوضيع انه انخذ هذا القسرار تبشيا مع تقلص أجمسور المستخدمين الإجيرين على ضوء موجة الغلاء الكيبر منذ تشرين الثاني الماضي . وأشسار السيد ارليخ الى انه خلافا لما فكره السيد يروهام ميشل السكرتير العام الامر في اجتماعهما قبل شهر ونصف . ونكر وزير المالية انه ليست هنساك علاقة بملاءمة درجات الضريبة بكامل

, ی . شنایدم ن و اولاده Schneidman دور ازيساء للالبسة المستوردة للسيدات والرجال LONDON + PARIS + ROME من المستورد للمستهلك ـ شارع ديزنفوف ١٢٨ تل أبيب ۲ طوابق أزيساء ء تشَّار ع ديزنفوف ١٢٥ نل أبيب بونيــك الرجال. ـ شارع ديزنفوف ١٢٠ تلابيم جزادين وهدايا

 $\times$   $\times$   $\times$   $\times$   $\times$   $\times$   $\times$   $\times$ 

# الله تسريحة حديثة وتسريحة للتجرية

ر شارع زمنهوف ۲۵ تل ابید الشاموا والجلا \_ كيبــــونس اللبت هساد للشاموا والجلد

في ديزنغوف ١٢٨ ـ البيع ايضا بالجملة

## قائمة مفصلة باجور وضرائب

## للاجيرين منذ الفاتح من ابريل القادم

القدس - بنساءل بعض الإجيرين عن مبلغ ضريبة الدخل الذي سيترتب عليهم دفعه من رواتبهم اعتبارا من الفاتح منابريل القادم وذلك في اعقاب النفقيض الذي اعلن عنه وزير المالية بهدف تعويض الإحبرين عن جانب من الفلاء الذي طراعلي الاسمار .

وفيما بلى قائمة مفصلة بمعسسدل الروائب والغرائب التي منيترتب على الاجبر دفعها مع مبلغ التوغير الذي سيناله كل اجير وفقا لراته : المطالبة بتوقيع الفريبة حالبا الفرسة في الربل

اللوازم . ووعد بتنظيم دورة هامسة

الوضوع ابراز الشخصية الدرزية دون

النظر الى اي هدف سياسي بتأتار وانما

دورات مسأعدة لطلاب

في عسفيا والدالية

هیفا ــ من شفیق منصور ــ یقوم

عدد من الطّلاب العرب من هامعة هيعًا

بتقديم دروس خاصة مساعدة للطلاب

المُعفاء في مدارس عسفيا وداليسسة

رعلم ان ادارة جامعة حيفا شوي

وسيع النشاط الملكور لمفتلف القرى

المربية في هالة نجاح التجربة . وتقدم

الجامعة لطلابها تقليضا في رسسوم

بتهم أمنيسة

نابلس ــ من محمد عميره ــ افرجت

سلطات الحكم العسكري عن السيسد

حسين تحسين المصري الموظف في يريد

نابلس بعد اعتقال استفرق ،} يومسا

استجوب خلالها بنهم امنية ، وقد تم

كما تم الافراج عن عشرة معتقليسن

وفي جنين يقول مراسلنا خالد العدس

ان السلطات افرجت ع**ن الصيدلسي** 

عبد اللطيف ابو بكر بعد اعتقال دام

حوالي الشهرين استجوب خلالها بتهم

اخرین من بینهم سبعة من طلب

الافراج عنه بعد ان ثبتت برامته .

التعليم لقاد عملهم النطوعي .

الهدف التربوي فقط .

اللو	المريبة ي ابريل	المريب حاليا	الحجر المصهوري
/5	tot	{ T D	
(4)	. 0.7	YYP	D
13 ··	767	1.40	7
17.	11.7	6731	Y
17	1607	1440	٨
15	14.7	1190	1
۲.	7107	1700	1
· 76	. 70.7	1100	11
.T .	1907	7700	17
15	78.7	Elvo	15
/T	19.1	EYY3	18
15	7.33	OTYO	10
/ <b>r</b>	64.7	0540	17
/T	7.30	TaVa	17
/T .	44.4	ATYO	7

## اختتام دورة الاستكمال

لتعليم موضوع الآداب الدرزيسة ابوسنان ــ من نجيب صعبــ اختتمت ظهر امس فمدرسة عاملي التربية التابعة لـوزارةالمعارف في فندق « دبلومات » في القدس دورة الاستكمال فيموضوع الاداب الدرزية بحضور الاستاذ سلمان حمود فسسلاح رئيس لجنة المعارف والثقافسة

للدروز واكثر من اربعين مديراومعلما من القرى الدرزية فسي

اسرائيل وهضبة الجولان بينهم عزام وقدم الشكر للاستاذ غلاح ومدير مفتشو المعارف في المدارسيس المدرسة وللمشتركين في الدورة واعرب الدرزية الاساتذة فايز عزام ، عن امله بان تكون هناك دورات في اسعد عرايده ، فرحات بيراني، الشبهال . ورد على استفسسسارات وسليمان ميدا حمدان ، والسيد البعض مشيرا الى اعداد ٧ موأضيع اليعزر ماركوس مدير المدرسة. خلال هذه الدورة . وتكلم الاستاذ سلمان حمود فسلاح وتد استمرت الدورة اسبوعا كاملا رئيس لجنة المعارف للدروز حيث أعرب وهي الثالثة من نوعها . والقبت فيها عن تقديره التام لما بذله المشتركسسون بحاضرات عن الاداب المدرزية واهداف واضاف اننا ناخذ بالحسبان الاستهرار النعليم في الوسط اليهودي والعربسي في اغلمة مثل هذه الدورات بالأضافة الى والدرزي . كما عقدت ندوة جـــول الإداب الدرزية حضرها اعضاء الكنيست دورات اخرى في الشمال . واكد عسن عزمه في اقامة ليام دراسية اخسري السادة : امل نصر الدين ، شفيسق في الشبهال وانه على استعداد ليسذل اسعد ، وزیدان عطشه ومدیر مکتب المستطاع في توفير ما يمكن توفيسره وزير المعارف السيد دافيد فرويند . مشيرا الى ان هنائك مجالا للمساعدة وقدمت فرقة الفلكاور التابعة لبيسست من قبل اولياء امور الطلاب معلميـــــن الشبيبة في عسفيا المسبة عن الفلكلور المدرسة والسلطة المحلية لتوفيسسسر الدرزى واعبت مواد اعدها طواقستم

> بن المستركين في مواضيع مختلفة . وقد افتتح حفل الافتتاح الاستساذ سلمان فلاح حيث طلب من الحضسور تقديم اقتراهات هول مواضيع جديسدة لانخالها ف منهاج التعليم . كما طالب المعلمين جميعا بان يلتزموا كليسسا بالاتفاق الذي تم مع الرئاسة الروهية والذي يلزم جميع العاملين . ونسوه الى مل تقارير عن المواد وقدم هديسة لكل مشترك كتاب اسمه « فلــــل الصوت » الذي يعبر عن نواح عدة في

الحياة الادبية للطائفة الدرزية في دولة

وطلب السيد اليعزر مدير المدرسة نقديم اقتراحات ايضا بهذا الخصوص مشيرا الا ان الهدف من جلب معلمين الى الاستكمال هو تعميق الجذور فيما يتعلق في الإداب الدرزية بشكل عسام واعداد مواد بهذا الموضوع . وطالب الاقراج عن ١٢ مشبوها المشتركون بزيادة البحث حول الفلكلور الدرزى ، واقامة دورات واسعسسة لاعداد كتاب للمناهج وتزويد الكتساب بمصادر مساعدة من قبسل الوزارة ، ونعليم الموضوع في جميع المسفسوف وليس في الصفوف الاعدادية فقط ، وهمع مواد ادبية في دروس الطالعسة عن الدروز ، وتوفير وسائل الايفساح

> وتطرق الاستاذ اسعد عرايده السى هذا الموضوع مشيرا الى ان الدورات يحب أن تقام في القدس لانه يمكسن الاستعانة فيها بمكتبة شاملة وبموجهين من وزارة المعارف . وحث المعلميان على اصلاح المواد التي بحاجة لللسك بانفيسهم اذا ارنأوا الضرورة . وتحدث مركز الدورة الاستاذ فايسز امنية .

تأسف بلديسة نابلس أن تعلسن للمواطنين الكرام أتها تضطر لاسباب قاهرة خارجة عن ارادتها لقطع التيار الكهربائي من الساعة الناسعة صباحا حتى الساعة الثالث بعد الظهر وذلك بحسب النرنيب التالي :\_ ا السبت بتاريخ ٢٥-٢-١٩٧٨

محطة تحويل الكركون التي تزود: ١ ــ شارع عمر بن الخطاب

٢ ــ شارع الخضر حتى باب الساحة ٣ ــ شارع الشويغرة

> الاهــد بتاريخ ٢٦ــ١٩٧٨ محطة تحويل واد التفاح التي تزود : ــ المنطقة الصناعية لواد التفاح

الاثنين بتاريخ ٢٧-٢-١٩٧٨ محطة تحويل المسبرة التي تزود:

١ ــ الجبـل الشمالي الاوسط

٢ \_ شارع فيصل ١ - سارع الانبياء والساقية وجزء من الحبلة

#### لينيطلببحث تنظيم لاكاديميين عسرب

اتفاق عمل جديد

للمعلمين الثانويين

لمنظمة المعلمين في المدارس الثانويسسة

وزيري الماثية والمعارف بالبدء فسورا

بمفاوضات للتوقيع على انفاق عمسل

واوضحت النظية ان رواتسبب

الملمين تخلو من جميع الملاوات ، ومن

يظلم التدريج ، كما هو متبع في معظم

قطاعات المبل الإخرى . كبـــا ان

المعلمين لا يتمتعون بالعلاوات الزاحفة

التى يحصل عليها بقية المستخدمين

خلال تجميد الاجور . ولهذا غان تجميد

الاجور بالنسبة للمعلمين يعنى التراجع

الى اسفل سلم الاجور في قطاعسات

ودعت منظهة المعلمين الثاثوبين الى

الاستجابة لطائبها تحاشيا لما قسسد

تخفيض رسوم التحسويل

للعقارات في الطابو

القدس ـ نشر في الايام القادمـة

الانظمة الجديدة التي اقرتها لجثة المالية

في الكثيست ، حول تخفيض رســـوم

علاوة الغريبة ، اي رسوم التحويسل

وتنص بَلْك الإنظبة ، التي سيسري

مفعولها اعتبارا من مطلع نيسسان ـــ

ابريل القادم ، على ان تدفع الضريبة

المخفضة على كل ملك ــ مثل شقة او

قطمة ارض ۽ او محل تجاري او غير

فلك ــ يتم بيعه اعتبارا من ا نيسان

وترمي الانظمة الجديدة الى التسهيل

على المجهور على ضوء الارتفساع

المستمر في اسعار الشقق في السنوات

الاخيرة ، ولا تحديد نسب المريسة

المعمول بها حاليا . وقد وقع وزيسر

المالية السيد سمحا ارليخ على الانظمة

عيادة ( كوبات حوليم )

فسى الرينسة

فيما يلى مسسورة وصائنا بالبريد

عن رسائسسة بعث بها رئيس مجلس

الرينة المحلى الى مدير مركز لا كوبات

حوليم » العفولة حول وضع عيسادة

لقد درسنا وضع عيسادة كبسوبات

حوليم في القرية ووجدنا المسسورة

١ ــ بنعالَج في عيادة القريــة ما

يُزيد عن ٣٧٠٠ نفس و٥٥٪ من هسدًا

. ٢ ــ يشرف على علاج هذا العدد

الضخم دكتور واحبفقط وهذ االدكتور

بسلول عن عيادات القطقة لا طبيب

٣٠ ـ لا يوجد دكتـــور مخصص

لقد أسنا تذمرا بين جميع الاعضاء

مِن النَّقِص في عدد الأطبيساء ، وأن

استمرار الرضع على حاله لا يسسد

حلجة المشتركين ويزيد الرضع سوءا

كما أنه لا يصحالايقاء على هذا الوضع

لذا فاتنا نتوجه اليكم طالبين معالجة

ا -- تخصيص دكتور اخر للعيادة،

خصوصا وأن الميادة يوجد غيها غرف

غير مشغولة تستوغب أطباء الغرين

بأمراض الاطفال والنساء مرثين فسي

نأمل تلبيةهذا الطلب ونحزيالانتظار

قصة حياة أم كلثوم

أقرأ في هذه الايام قصة تاريخ حياة

المغني عبد الحليم هافظ سرهمه اللهس

وأود أن انتهز هذه الفرصة لسكي

أقول لكم باتني احب ان افرا قصسة

حياة أم كلتوم ، وإنا مناكدة بأن قواء

فهل بالإمكان نشر قصة حياتها ، أو

أنُ أحصل على كتاب او مجلة غيهـــا

كثيرين تعجبهم هذه الفكرة .

مَّصة حياة أم كلثوم ؟

... جريدة « الإنباء »

٢ - تخصيص اطبـاء اخصائيين

بالاطفال سأكما لا يوجد دكتور متخصص

: كوبات هوليم » في الرينة :

الرقم هم اطفال .

منطقی ٪ .

بأمراض النساء .

الموضوع عن طريق :

الاسبوع على الاهل .

ولكم الشكر

في جريدتكم 🔒

المنكورة هذا الاسبوع . \_ \_ \_ \_

للمقارات في الطابو .

تتعرض له شبكة التعليم من ضرر .

جديد لجمهور - الملمين القانونيين .

القدس ــ طالبت الإدارة القطريــة

الكنيست ايئون لين ايس في هسديث مع مرامل عتيم انه سيتقســدُم يطلب عاجل للكنيست لبحث البيسان الذي اصدره ٦٠ اكاديميا منالثاصرة ويعض القرى العربية ، والذي يعلنون فيسه تأييدهم لتظبة التمسرير الفلسطينية ويطالبون باعادة اللاجلين العرب الى

ديارهم داخل اسرائيل . وقال عضو الكنيست لين ان تثقيم جماعة الاكاديميين اللكورين لا يستهدف الا خلق قاعدة تتظيمية لانخراط مسرب اسرائيل في المستقسل في النفسسال العسكري ضد النولة . وأضاف أنه يجب المرب بيسد من هسنيد وجون رحبة شد هذه الجماعة قبل أن يتسع

ويذكر أن الموقعين على البيان الذي صدر قبل بومين يطالبسيون باعادة اللاجئين المرب الى قراهم ما قبل ١٨ ويؤكنون أن المرب في أسرائيل همم فاسطينيون وأن منظمسة التصرير الفلسطينية هي التي نبثلهم .

#### استعداد الحكومية الارينية لزيادة رواتب أطباء بالضفة

 علم مندوبنا في الضفة الفربية محمد عميرة أن الحكومة الاردنيـــة ستعمل على دعم عدد من الاطبيساء الحكوميين في الضفية من الذين يتقاضون رواتب منها ، وذلك لمتحهسم رواتبهم كاملة مع الملاوات الفنيسة والماثلية مع زيادة اوقات عملهــــم ونجاعته من أجل توفير الفدمة الكاملة للمواطنين نتيجة النقص الملحوظ فيعدد الاطباء بالضفة الغربية . .

واشترطت الحكومة الاربنية عسلى الاطباء اغلاق عياداتهم الخاصة نسي حالة صرفرواتيهم كاملة منعاثلاستغلال وعلم أن الحكومة الاردنية ستبسدأ أولا بصرف رواتب همسة من الاطباء. ومن ناحية أخرى يفادر الى عمان خلال بومين الدكتور ياسر عبيد الذي عين مؤخرا مديرا للخدمات الطبية في الضفة الغربية من قبل الحكوميسية الاردنية من أجل هذه الغاية .

#### اللجئة المنكور ووطيت العزم على تثفيذه خاصة وان غالبية توصيات لجنسة شيبرون هي توصيات الشرطة نفسها وان الشرطة معنية بتطبيق النوصيات في مجال مكافحة الجريمة . وقال انه

لبحث سبل معالجة هذه التوصيات . ولكد ان مكافحة الاجرام بجميع صوره هو الن تبتد اليها اصابع الاتهـــام والتشكيك رغم جهود الشرطة وتفاتيها

مُدَ الشرطة . وامَّافُ انني افتحـــر

يصرق نفسسه

لدوافع غرامية

رمات فان ــ عتيم ــ عثر فجـــــ

امس على شخص يبلغ من العمر ١٣

عاماً ، ملتى وقد أصابته حروق بالغة؛

أمام بيت أرملة في رمات غان تبلغ من

العبر ٦٠ عاما . وقد تم نقله علىسى

وتعلقد اوساط الشرطة أن الملكسور

سكب على نفسه كازا واشعل النسار

بنفسه ، لدوافع غرامية مع السيسدة

ائتى اشتبه بانها تغوله رغم علاقسة

\_\_\_

العشمور على جشة

قرب ساحل اشكلون

اشبکلون ــ عتیم ــ عثرت دوریسة

خفر سواحل تابعة للحرس المنسى

أمس على جثة سيدة من رحوبـــوت

غذفتها امواج البحر الى مساحل اشكلون

قتيسلة وا جرحي

في ٣ حوانث طرق

القدس ــ لاقئ شخص مصرعــــ

وأصيب ٦ اشخاص بجراح خطيـــرة

وطفيفة في ثلاثة حوادث طرق وقمست

وقد لاقت طفلة في السابعة من نيس

تسيونا حثفها لدى أجتيازها احسد

الشوارع في المدينة . وقد تم اعتقال

وقد أصيب أحد الشاة « ٦٤ علما »

بجراح بالغة اثر اصابته من قبـــل

تراكتور على طريق اللد - تل ابيب ,

وفي حلدث ثالث وقع أمس في القدس

لدى اصطدام سيارة باص بسيارة اجرة

أصيب احد الركاب بجراح بالغة ، بينما

أهيب أربعة اخرون بجراح متوسطــة

عتفها في ظروف ماساوية .

أمس وأمس الأول .

السائق المتورط بالحادث .

وتعتقد الشرطة ان اللكورة لاقست

الغور الى الستشغى .

الحب التي تربطهما .

### نم تشكيل كادر خاص من قيادة الشرطة هي من المهام الوطنية التي تقدسها

المياه السيد عثير بن مثير ، ان اسعار المياه مسترتفع اعتبارا من الفاتح مسن شهر ابريل ـ نيسان القادم . وقال ان الزيادة ستكون ١٢٠ اغورة للمتسر المكعب الواحد وانه لم تؤخذ بالحسبان الزيادات ائتى طرأت على اسعسسار

### بلايــة نابلس ترفض الكهرباء بالمدينة

السيد ظافر المصري رئيس بلديسة نابلس بالوكالة على المسسرض الذي نقدم به البريغادير دافيد هجوئيل القائد العام للضفة الغربيسة لدعم مشروع كهرباء بلدية غابلس بعد تعطل المسواد الرئيس في المسموع الذي الهيب بالخُلِّلُ تَقِيمة احتراقه في اواخسسر

وقال انه لدى اجتباعه بقائدالضفة يوم الاثنين الماضى ابلفه الامر بأن المولدين سيقدمان من قبل السلطسات عن طريق الاجرة وأن تركيبهما سينسم خلال تلائسة اسابيع وان اجرتهسا الشهرية تبلغ هوالي .١٢ الف ليرة. وأوضح أن هذا يعنى أن البلديسسة ستتكبد نفقات طاثلة بالرغم من وعسد السلطات بمساهبة رمزية بالإضافسة الى أن البلدية ستعمل على امسالاح المولد الذى أصيب بالعطب قبل تركيب المولدين اللذين اقترحت السلطية

وقد شكل المجلس البسلدي بنابلس لجئة تحقيق لمرفة ظروف المريق الذي شب في أهسد المولدات الرئيسية ويعتقد أن سبب ذلك هو الاهمـــال وليس نتيجة عمل مقصود .

## الافراج عن معتقسل

الركزية في تل ابيب امس بالسجين ه اعوام على شاب من تل ابيب « ٢٠ عاما » اثر ادانته باغتصاب متاة تبلغ من العبر ١٥ علما من حولون .

# باصات « ایجد » اثر اضراب السواقین

وعددهم حوالي ٣ الافبمستخدماليوم اضرابا شاملا احتجاجها

وقد شجب الناطق بلسان « .أيجد »

واوضح الناطق ان الشركة ستبذل تصارى جهدها لقم مرةلة هركة سيسر باصانها في هائة الثيام فعلا بالاضراب .

#### ١٤ مرشحا لوظيفة المساعد الاداري لمدير

رامالله ــ بن محمد عميرة ــ غادر بستشفى الاتحساد النسائي في نابلس المهندس هاشم عشاير مدير التربيسة والتعليم للواء رام الله وموجه التعليم المناعى في الضفيسية بعد اجراء وصرح المهندس عشساير بأن ١٤ شخصا من رام الله من كادر التربية والتعليم في اللواء تقيمسوا

التربية والتعليم لقيادة الضفة .

لخمسين موظفا في مكاتب الاستعسسلام البلدية -- الحكومية في مواصيع التأمين الموطني وبرامج الاسكسان في وزارة الاسكان ، وشكاوي الجمهور فيموضوع الاستهلاك ، وسياسة الرفاه فياسرائيل وقد القي عضو الكنيست السيسسد هيلل زايدل محاضرة في نهاية المندورة حول لجنة الكنيست اشكاوي الجمهور. ويذكر ان هناك خمسين مكتبسسا الاستعلام في انحاء البلاد ، تشغلب السلطات المعلية بالتعاون مع دالسرة مراكز الملومات بدائرة الارشياد المكرية وتقدم هذه الدوائر الشورة وللعلومات للمواطنين بكل ما يتعلق بالشمسؤون

# احتمال عرقلة حركة

على عدم توقيع ادارة الشركة على اتفاق عمل جديد معهم • وسيشمل الاضراب شواةاومستفيمي الكراجات والادارة بالشركة ، كما يطع الشركة في تحسين طروف عملهم المختلفة. ان الفلاف مع السنفدمين الاجبريسن

بطلبات لاملاء وظيفة المساعد الاداري

اعتبارا من صباح غد السبت .

مسع الشكر للمواطنين بكل ما يتعلق دورين كحيلة \_ القدس البلاية والحكومية .

# الجنرال تبورى يدعو

## الجمهور لساعدة الشرطة على تنفيذ عملها

القيس \_ انتقد المنتشــسالعام للشرطة بشدة أمســس بصورة لم يسبق لهامثيل وسائل الاعلام المحلية ، واشاد بنشاط واخلاص أفراد الشرطة في أداءمهامهم وذلك في سياق تعقيب على تقرير لجنة شيمسرون والضجة التي احدثها هسذا التقرير على الصعيد الشعبي،

وكانت لجنة شيبرون قد وضعست تقريرا هول الإجرام في اسرائيل هبلت فيه على الشرطة في البلاد . وكان الفاش المام للشرطة الجنرال هاييشم تابوري ينعدث في اجتماع سنسويانكساط النطقة الجنوبية عقد في معهد ترومان في جبل سكويس في القدس .

وهبل القاش العام على بشدة على ونسائل الإعلام واغسما اباها باثها القت موءا غير هنيني على الشرطة كب حمل على المجتمع الاسرائيلي الذي قال انه بدل ان يشجع الشرطة على القيام بواجبها اثسار الي الشرطة باصبسع الاتهام وكاتها هي المسؤولة فقط عمسا جاء في تقرير لجنة شيمرون .

واكد ان الشرطة درست تقريسسر بالنسبة لجانب من توصيات اللجنسة

الشرطة . وقال ان ما يؤلم الشرطــة من أجل تكافحة الإجرام والحفاظ على امن وسلامة المواطن .

واكد المنش المام للشرطة ان تطبيق القانون في خدمة المواطن وليس من أجل الحد مَن حرية المواطن أو الاسادة اليه. وقاق انه اذا لم يقف الشعب بكامله آلى جانب الشرطة من اجل شـــــ ازرها ومساعدتها هلى تتفيذ المسسا الملقاة على عاتقها وفي مقدمتها مكافحة جميع ضروب الاجرام غاته أن يجسدي تقرير لجنة شيمرون ولا الهيجان الشعبر

# بالشرطة لانتي احد اغرادها .

القيس ـ سدا المستخدمونالاجيرون في شركة « أيجد » ،

المستخدمون الاجيرون على مماطلسة الاضراب المتوقع الروم 6 باعتبسسار يجري بجثه حاليا الدي هلكم متعبسق عليه ١٠.ولهذا لبس هناك مجال اللقيام باشراب في هذا الظرف .

وعلم أن الإضراب سيغر بشكيسيل رئيسي بحركة المواصلات العامة مساء غد ، اذ كن يكون بالامكان تشغيبسل ٠.٠٠ بامن .

# التربية في رام الله

فحوصات طبية استفرقت اسبوعا

لدير التربية في رام الله . وستعقد لجنة اختيار الموظف يسين جلسة يوم الاحد القادم لاختيار المساعد الاداري الجديد وذلك في مكتب ضابط وسيباشر المندس عشاير عمسطه

#### دورة استكمال لموظفى مكاتب الاستعملام

القيس ــ عقيت امس يورة استكمال

#### زيادة اسعار المياه منذ مطلع ابريل

وأكد أن الزيادة ناجمة عن دفع بدل طاقة لشركة الكهرباء . وقال أن سعر المتر المكسب الواحد من المياه تلاغراض الزراعية سيرتفع بــ ،٢ اغورة غــي حين ان اسعار الياه كلاحتياجـــات المنزئية والتجارة والخدمات سنزداد بمبلغ ١٥ اغورة للمتر المكعب الواهد .

# عرضا لدعم مشروع

نابلس ــ من محمد عمسيرة ــ رد الكسبوع الماشرون والله وأجر وسنك مُنْفِدُونَ هُرِكَةً ﴿ كَامْبُوسِ ﴾ بياتًا مماثلًا

تقنيمهما للبلدية .

## أمــنى من الخليل

الخليل ــ اراسانا ــ افرجسيت سلطات المحكم العسكري يوم الثلاثاء ألماضي عن المعلم احمد العطاونة مدرس اللغة الانكليزية في مدرسة الصيـــن بن على الثانوية في الخليل . وقد سمع ضابط التربية للمعلم المذكور باستثناف عمله صباح غد السبت وذلك استحابة لطلب الاستاذ محمد راشد الجعبسري مدير التربية والتعليم في الخليل . والجدير بالذكر ان الاستأذ العطاونة

#### كان قد اعتقل قبل سنة ايام بنهم امنية. السجن ٥ أعسوام لفتمب فتساة

تل أبيب - عشم - حكمت المحكمة

#### قيادة منطقة قطاع غرة مديريسة الزراعيسية دأنسرة السطيرة

نعلن إن يهمه الامر بانسه فقد مندائرة البيطرة ثمانية عشر رقما معدنيا خاصاً بالايقار والملكنة التي تثبت عده الارقام بالاذن ماركسية « سينز » ، وكذلك أربعة وخبسون بطأقة لتسجيل الإبقار وأرقابها تبدا من رقم ٢٩٤٧ وتثنهي برقم ... ٢ . أما أرقام الإننالقة ... وددّ فهي من رقم ٢٥٠٢٧٩٢٣ ويتنهي برقم ٢٥٠٢٧٩٠ ، وكذلك فقد فتم خشبي صغير باسم محبي الدين لافي مفتش مواشي منطقة رفع ويعض القاتيج الخاصة بمسلخ رفع . لذا يطلب من كل من السادة الاطباء البيط ربون ومفتشي الواشي واللعوم بمسالخ القطاع المنتقب توالتجار والربين الساعدة في ضبط هذه واللموم بمسالخ النماع المسيد المسيدا . المتوداته ، علما باتها نمتر لاغب ترسيدا . مديرية الزراعة بغزة

#### دولار نقسدي مارك ألمسائى غرنك سويسري غرثك فرنسي ■ محلَّات طاهر العيساوي وأولاده وشركاهم \_\_الي هاتف ۱۵۳۹۲۵ و ۲۰۳۹۵۶

وقد كانت أسعار العملة في محسلات الصرافة أس

انخفض امس الجدول المسام لاسعار الاسمار الاسمار الاسم بنسبة ٢٠ر٠ بالمائة ، وكانت التطورات في جدارا

۔ ۲۰ ۔

- ۲۰. -

. . . . .

13.7 +

ـ ۲۲ر.

+ 110.

٠١ر١٥

٠٨٤.

31,72

الاسهم المختلفة كما يلي

الجدول العسام

المسوال وتلمسين

بنسوك للرهنيات

شركات استثمار

تجسارة وخنمات

المينار الاردني

دولار شيك

الجنبه الاسترليني

مناعسة

منها : بنسوك تجارية

مؤسسات نبوبل فرعية

( عبدا المشيات )

على النصو التالي

عقارات ، اعمار ، ونطویر - ۷۵د،

ضد الطلاب العرب بالجامعة العر القدس ــ تواصل قــواتالامن التحقيق في الانفجار التركيزية · وقع يوم الاحد الماضي في حرم الجامعة العبرية بالقدس، الماس وقد اعتقلت حتى الان حوالي ٢٠مشبوها من سكان الفنة النبيط الماس

بعلاقتهم بالحادث الذي اودى بحياة الشاب انثاء تركيبه العبوة الناسي الاناكس في باهة الجامعة . وقد اصيبت بهسدًا الحادث انضا ثنابة كانت معه ، بجروح المطالبة باعادة تتناييه ب شرطة اسرائيل إياس بالفة وتبين من التحقيق الاواسى ان الاثنين من سكان الشفة الغربيسة ، افیکیم — عنیم — طالب بن ایره کیرا رسالت الکنیست ایهود اولمرت وموشین ایس است است و برنامج اذاعی باستالة اندان برنامج اذاعی باستالة اندان برنامج وانهما ليسا طألبين في الجامعة العبرية ومن ناهية اخرى طالبت خليسة « الليكود » في الجامعة بطرد الطـــلاب العرب الذبن يؤيدون منظمة التحريسر الفلسطينية من الجامعة . وقالت ان

وانه تبيئت جليا هوية الذين وقفوا من

وراثه . كما شجبت العملة ضييسد

المطلاب المعرب واكدت ضرورة اتاحسة

بهمارسة حرية التعبير عن الراي وان

كَأَنْبِتُ لا تَتَفِقُ وَرَأِي إِلْكَثْيَرِينَ . كمــــــا

أستنكرت فيه ايضا المهلة على الطلاب

ألعرب . وأوضحت أن على سلطات

الجامعة وجمهور الطلاب اليهسود الا

ينجروا وراء هذه الحملة التي ستسيء

لمجو التفاهم والتسامح الذين يهيسل

العلاقات العربية ... اليهودية في الجامعة

تخصیص ۱۰۰ دونم

للاغراض الصناعيسة

لبلايــة غــــزة

غزة \_ عنيم \_ ابلغ قائد منطقهة

قطاع غزة البريفادير بوسف قسطل

الحاج رثباد الشوا رئيس بلدية غزة

بتخصيص الحكم المسكري للبلايسسة

بساحة ١٠٠ دونم تقريبا جنوب الدبنة

ونقع هذه المنطقة قرب الشيسيخ

عجلون المجاورة لواذي بشور . وعلم

أنه قد تم أخلاء عدد من العائسلات

التي كاتت تقيم في المنطقة المذكورة لقاء

سرقــة ماس بقيمــة

ارا مليون ليرة

القدس ــ سرق مجهولون صبــــاح

امس ماسا بقیمة ۱٫۱ ملیون لیرة من

منزل صاحب محل لصياغة الماس في

وقد باشرت الشرطة البحث عسسن

دفع تعويضات مناسبة لها .

للاغراض الصناعية .

العبرية بالقدس .

المام للشرطة واعادة تنظيم نرز عالنار انتسن منه وقدد عضو الكثيست اوارت بالأين يام نسس - ٠٠٠ هؤلاء المطلاب يتعاونون بهذا الشكسل مشيرا الى أن استثناجات تري الين منر . .-مع واضمي العبوات الناسفة من قبل شيمرون تؤكد انه لا بيل الترافي الدي . -- مر الكافحة الإجرام فير ان الشرطة والربر و مرعه ب وقد احتجت اوساط طلابية على هذا ليست الماسية للقيام بهاه الهة قري رك حرب الموقف ، فاصدرت خلية حرّب المعمل وطالب عضوا الكنيست الكويرتيلي مرسب في الجامعة بيانا استنكرت فيه رسط الطلاب العرب بالانفجار ، لا سيمسا

يتشكيل جهاز غير حزبي في القبيل في ناة مر مرده يمنح الصلاحيات اللابة لتابعة تعلى ور مدمه -توعيات لجنة شيبرون وتوالهفوه الراسات تدشين الركز البطيركا براست

- الماروني في القسيس المسروب ---القدس ــ في سلسلة الاطا التي تجري هذا الشهر في السام واسر واسر مراسل مر المراسل مر المراسل المراسل المناوا والمراسل المناسل ا وشفيعها مار مارون ، وابتهاها المؤدّ الناء ب شي وتسعيمها مار صريبي و مراود المراه المراه و المار المراه و المارة المارية المراه و المراهب المراهب المراهبة المراهب المراهبة المرا اللبناني 6 منهام قداس اهفاي في لازد ور در يراسه سيادة الإباتي المسطين م المراز بهناسبه المهاد سيب المراد المر البطريركية المارونية في القس والمناسد . د. وسيعض هذا الاحتفاق بالله الكهنة المارونيون في اسرائيل وراء المطوالف المسيحية الأخرى، والرجاع الرج ال

وشخصيات بارزة من مفتك الماسي المائية الدير وشخصيات بارزه من مساورة الأناء المناورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة من صباح يوم قد العالمة والمساورة والمساو وقد وجه الإياتي المسطين على منها الساء حسد النائب الاستقى الماروني المعام المرابع المعام الماروني المارو المضور حفلة الاستقبال الفامة أله المان والمساء تحصور حمله الاستقبال الله المرازية التا المرازية المرازية المرازية المرازية التا المرازية المرازية التا المرازية المرازي بحضور متصرف اللواء السيدرنة بحضور متعرف رسود من الأمران السد. ليفي ، وشخصيات بارزة من الأدران السد مرسد مد الاديان والدوائر الرسمية الأفران الأدران مرسد مد تعبيرا عن التسهيلات في جميع المتأثرة . . د. يلزم للكليسة المارونية في القد يازم الكليسة الماروبية ي --وخاصة الساهمة بالقبرة البنساري و وخاصة الساهمة بالقبرة البنسارية

التي ساهيت بها بلدية القدس الله الاديان في نطاق الاصلاحات والتحا

صالــون «آنــي» يحسوك الى عروس جميلة لأن صالــون

« (آنسي »

انتخب كالصالون الموسى بــــه اكثر من عــــيره للعسسرائس في حينا والشمال

: ----

\* عناية والبسة للعرسان \* تَبِــَـلُ للعــرُوسيَن \* احـــنية للعــرائس

ي: باقسة ورد للعسروس \* دعَــوات الْأعَــوان \* نيــاب سهرة لكل العقلة

حيفا - شارع هنفيئيم ٣ تلفون ١٢٧٧١

أمن متكامل..١

هارولد براون ، وزير النفاع الاميركي ، يؤكد مجددا بسأن

أن واحدا من اولئك الشباب

ن أعطوا الحياة حقها . .

ُلتهم هي بدورها حتوقهم. ب في ربيع عمره ، استطاع الل مواهيه الخاميية ، خصيته الجذابة أن يدخسل ايرين من ابناء جيله في دائرة دقائه ، في كل مناسبة كنت ه الصديق الوفي ، يقسموم اطلاق النار في الإمراح ، حِنبا اليجنب إجب على أحسن ما يكسون مع مصادرة السلاح ، وهو مرخص في الله عرس لصديق معظم الحالات ان لم يكن في جميعها ه تری « سامی » یمسارس كرأتلف الاعمال التي لا يخلسو س منها والواقعة كلها مسى ہار الواجبات التي يترتبعلي ل العريس تقديمها لضيوفهم دراى الكثيرون في « سامي » الرمــز رُ غالد للصديق وللاخ .. للصديسسق سخى والاح الوض . اسمه كأن، وما ل ، على كل لسان ، اصدقاؤ والكثر وا ينتظرون ، ويفارغ الصبر ، يوما تقل فيه (( سامي )) بزواجه . كيف لا

> اسبة دعاء اليها صديق ؟ كم كانت القرحة كبيرة ، وكم كسان تشوق عظیما هین انشی « سامی » مض اصدقائه سر قرب اعلان عقسد رانه ، غلطالما انتظر الجميع يوما كهذا وشاء القدر أن تسبق « خطبـــة » امي ، حفلة زواج لصديق له ، او أحد ن اعز اصدقاء سامي . وساعـــــة ازغاف ، وهین کان « سامی » کمادته بُود موكب العريس في طريقه مــــن المهام الى بيت والد العريس ، هيث بتقبل المريس التهائي من المهنئيسن ، انطلقت رصاصة قاتلة بن فوهة اهسد "السدسات التي ظل رصاصها بلعلع في إلى اجواء القرية الصغيرة الوادعة ، منذ بدأ موكب المربس من الحمام في اتجاه ستندار والد المريس ، انطلقت أهسدى الرصامنات لتنتقر في صفر سامي الذي کان بغلی « ویسمج » بکل ما ادیست بن قوة . لكن غدر الرصاصة كان اقوى بن صدر بسابی ، واعتی بن اهسترار سابى على المياة التي طالما عنى لها

نو الذي عرف كيف يبعث الفرهـــة

· البهجة في نفوس الاصنقاء في كسل

هكذا سقط الشاب ولما يكبل النسمة عشر ربيعا ، مضرجا بدمه ، ويسسداه المفضيتان بجناء العرس تحاولان عبثا " " " " ايقاف الجرح النازف . وفي جو صاحب ٠٠ - من الهرج والصراخ الذي اخذ بملاالدنيا ــــ كان عقد موكب العريس بتناثر في كــل - ' - ' مكان ، الا بضعة اشخاص اسرعوا في . \* . \* نقل سامي الي المستشفى ، هيث قارق · · · الحياة ، وليتحول العرس الى ماتم .

، يريت الحذه الماساة لم تكن البتيمة فمجتمعنا \_ . . > وليس من قبيل الاقراط في القول أن نقرر مدروء انها أن تكون الأخيرة في وسطنا .. \_\_ بن قبل هذه الماساة حدثت الماسسي ير نه الكثيرة . كلها احالت الافراح السي مرير م اتراح ، وحرمت المحتفلين بزواجه-.... ن ومعهم اقرباءهم واصدقاءهم يوما طالا

ــــ انتظروه وترقبوه . ريار فالظاهرة المؤلة التي اصبحتتقليدا \_ ي سلبيا ، الا وهي اطلاق النار في الامراح \_ ما زالت توقع الضحابا البريئة . وفي اعقاب كل حادثة مؤسفة يخيل لنا انها ي ستكون الاخيرة ، وأن هذه الظاهسرة ينه ين المؤلة ستصل نهايتها التي نتطلع اليها

ولكن ، وما أن ينقضي وقت قديطول أو يقصر ، الا وتجد هذه الظاهرة المؤلمة من بيعث فيها روح الحياة ، الضيع من جديد نهاية لروح تزهق على مثبح

الظاهرة المؤلة المقونة .

وسؤال يثور .. بل هي استلقتطفو على سطح تفكير كل منا . ألم يحسن الوقت لوضع حد لهذا « التقليد »الذي احُذَ الجهيع ينفرون منه ويبغضونه ؟ الا يرعوي عن غيهم هؤلاء النين بطيب لهم اطلاق اتنار في الإعراسي طبعاً في منبح رخيص يبتزونه « بقوة السلاح » مِنْ احداهن ، أو مِنْ الحادي ؟ اليس في كل ما ازهق من ارواح بريئة ما هو قهين بأن يكون الدرس والعبرة لكسل

الكثيرون بوجهون اللوم السسسى السلطات التي يمنيها الامر ، وهم أي هذا يعنون الشرطة .

والكثيرون يعزون بقاء هذه الظاهرة اليفيضة ضاربة جنورها في اعمساق ارض مجتمعنا إلى تقاعس من اناط بهم القانون واجب العمل لاجتثاث هسسذه الجذور ، عن واجبهم . ويقول هؤلاء انه لا بد للتحتبسرات

المتكررة من أن تصاحبها الإعمال الحازمة الرادعة ، خاصة وإن اطلاق النار في الافراح انما يتم على مرأى ومسمع من جمهور كبير ، علما بأن المسمسسات

بيديها ابوه راس

نستخدم في الاعراس لا تكون من النوع الصامت الذي لا يسمع لطلقاته ازيز . انصافا للحق اذكر أن محاكمات عديدة أجريت لاشخاص انبئوا بنهمة اطلاق النار في الاعراس هني في هالات لــــم تتسبب فيها عمليات اطلاق الثاريحوانث مؤسفة . وقد تم بالقمل تغريم هــؤلاء بغرامات مالية وربطهم بكفالات ، او الحكم عليهم بالسجن الشروط « مسع وقف التثفيدُ » لردع هؤلاء عن أعمال

لكن الواقع هو على غير ما نشاء ، وهو واقع مؤلم مظاهرة اطلاق النار في الاغراح مستمرة .. واحتمال وقسوع الضحايا ما زال قائما .

الظاهرة المنتفحل شرها في اتجاهيسن

اولهما ... تطبيق القانون بلا هوادة وبلا رحمة ، مع مصادرة كل ســــلاح يسيء هامله استعماله ، وانسسزال

العقوبة الزادعة بحق الخارجين علسي وغيرها من أدوات أطلاق الفار النسي

وغليهما - القيام يمبادرات ذاتيـة محلية ، سواء من جانب اصحابالفرخ او غيرهم ، لقع اطلاق الفاز فالافراح وكفلك انقطاع أصحاب هواية اطلاق الهواية بعد أن ثبت لهم ما تحملسه في طياتها من اخطار ومن اغرار ، بسدءا بالازعاج المضابق وانتهاء بالماسساة

بنداء للامتناع عن اطلاق النار فيسي اعراسهم . ومن الأمور الشجمسة ان نشهد بعض القرى ، واقول بعض القرى وليس كلها ، وقد اخلت ظاهرة اطلاق النار في الإعراس فيها تكتسب حالسة الجزر ، بعد أن كانت هذه الظاهـرة ولسنوات طويلة في حالة الد الخطير. صحيح أن للقانون دورا كبيرا أيدره اخطار هذه الظاهرة عنا ، ولكننا لسنا يحاجة لقانون يوقفنا على ضرورة ادراك

وحسنا غعل الكثيرون من الشبسان

العرسان الذين توجهوا الى الجمهور

واهبنا نحو انفسنا وابعاد الخطرالمعتق البتية على الصفحة السابعة

﴿ الَّامِنَ فِي النَّمِقِ الْأُوسِطِ وَمِنْطَقَةُ الْخَلِيجِ الْعَرِبِي الْمُصْدِرَةُ لَلْتَفْطَءُ إ إامر حيوي بالنسبة لاميركا ، اسوة بحلف شمال الاطلنطــــي وحليفات الولايات المتحدة في القارة الافريقية • ولذا ، لا يمكن يِّفصل هذه المُنطقة عن ابن الولايات المتحدة ذاته وابن حلــــف إشمالي الاطلنطي وحليفاتها الدول الاسيوية • ولما كان أمن واشنطن وحليفاتها كلا لا يتجزأ ، فلا مندوحة أ

يعندئذ من الاعتراف بان منطقة الخليج العربي المصدرة للنفطيُّ إوالشرق الاوسطيموقعه الاستراتيجي ، انما يشكلان أيضا أمنا|| أمكملا للامن الاميركي • ذلك ان مادة النفط الحيوية لسلامــــن يِّةً الاميركي وحلف الاطلنطي والمواقع الاستراتيجية المتواجــدة في الشرق الاوسط ، هما في الواقع دعامة رئيسيسة لا يمكــــن ﴿ الاستفناء عنها في درء الاخطار عن حياض أميركا وحلفاتها ، أو على اي دولة كبرى تبقى الإبقاء على كرامتها ونفوذها فـــي أي المستحدة المستحدة المستحدة المستحدث الم إالعالم ، دون استهانة بهما أو مساس .

وفي ضوء هذا الامن الاميركي المتكامل ، يمكن القبول بالراي والقائل أن واشنطن تعتزم ضمانٌ تنفق النفط العربي عليها أولا أأالاعمال العسكرية ، حرصا منها على استمرار الهدوء النافع "رعدم تعريض المنطقة ٥٠ وامنها ٤ الى اخطار يصعب تقديــر

اما الناهية الاخرى . من المخطط الاميركي المعد للحمايسة الامنية المتكاملة ، فانها تكمن في الاتجاه الى تعزيز القـــوات الاميركية في المحيط الهادي ٥٠ وبالتالي امتداد هذا التعزيز الي أألمحيط الهندي بالذات ، ولا سيها تلك المنطقة الواقعة علسم يُّرُّسواهل الخليج ، والتي تعوم على بحر هائل من النَّفط الخام|

الأعنيالات في الشق مؤشرات اكبدة الناقضات احتاعية واقتصادية وستياسية لابدأن يقتلعها شرقنا بالطرف المتحيحة ١١٠٠٠ اغتيال المرحوم يوسسف السباعي ، في نظر الباهست الموضوعي ، الذي يسرفض أن يدع الانحياز المعارض او المؤيد يطفى عليه ، وبالتالي بجعلسه يزيد من ضخامة الموضوع ، أو

مذاري

يقلل من أمره ... اقول اغتيال الرحوم يوسف السباعي ، في نظر مثل هذا الباحث ، ليس حادث من عشرات الاحسداث الماثلة ، التي تقع في مختلف بلدان العالم ، المتطور منهاوغير

ولكن مما لا شك فيه ، أن النسبسة الشوية لمثل هذه الاحداث ، هـــى في البلدان غير المتطورة ، اكبر منها نـي البلدان المتطورة ، واذا شئنا الدقسة

عَلَمًا : أن النسية أكبر في البلسيدان الدكتاتورية ، ذأت الشاقضات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، منهسا في البلدان الديمقراطية قليلة النفاقضات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .

والشرق العربي والاسلامي ، ومعه بلدان افريقية واسيوية ، يأتى فــــى مقدمة النوع الاول من البلــــدان ، والاغتيال القردي في مثل هذه البلدان، هو ظاهرة طبيعية ، وانه من عدم الدقة القول بأن اسبابه الرئيسية في الشرق

تعود الى التفاقضات السياسسية وخاصة ما يتعلق منها بالموضيوع القلسطيئي ، ذلك لان ظاهرة الاغتيال هي في أسيابها الحقيقة ، اعمق واكثر التساعا ، لانها تتصل بقوة ، ونضرب بجنورها في التناقضات الاجتماعيـــة والاقتصادية والثقافية وغيرها مسسن الشاقضات التي تثقل عائق الشرق .

واذا كان الاهتمام ورد الفعل المبالغ غيهما جدا ، يرافق الاغتيال الفردى، آذا قام به فلسطينيون ، فان ذلك يعود

الى دوافع غير موضوعية ، هدفهـــا الاساءة الى الشعب الفلسطينــــــي والقضية الفلسطينية والتههيد لحسل للقضية ، لا يكون الفلسطينيون فيسمه طرفا رئيسيا او حتى فرعيا .

بجبب عن اسئلة في غابة الاهبية ...

الفعل ، اضعاف أضعاف ، ما لاقتسه وتلاقيه الفورات الشعبية في مصــــر ، عندما رفعت الحكومة المصرية اسعسار

منظمة التضامن الاسيوي الافريقي وهيت جثت آلى جانب سياسي من

حياة الرحوم يوسف السباعي ، جدبرة الاشارة الى منظمة التضامن بيسسن الشعوب الافريقية الاسبوية التي بشفل السباعى منصب سكرتيرها المام منة عام ١٩٥٧ هيث تأسست هذه المظهة عقب المقاد مؤلمر بالنونغ عام ١٩٥٥ . وتعمل منظمة التضابن الافرو اسيوية هذه كهيئة اتصال بين الدول الامريقية والاسيوية ، وتهدف بحسب برئامجها ، الى ضبان النبية الاقتصاديـــــة والاجتماعية والثقانية أهذه السدول وننسيق الكفاح ضد الامبرياليـــــــــة والإستعمار . وتشترك غيس وسيعون الذي يجتمع كل عام ، بينها تتنف البنية على الصغطة السابعة

لَمِنَّةٌ وَمِنْظَمِةٍ مِحَلِّيةٍ فِي مَحِلْسِ الْنَظْمَةِ

والذي يرغض هذا الرأى ، عليه أن

وهي: لماذا لاتى ويلاقي اغتيال الرحوم يوسف السباعي ، من الاهتمام وردود

بالديمقراطية ... ويصرون علسي أن يروا التفاوت المطبقي ، الذي لم يعرف التاريخ له مثيلا ، حبث الاقلية تحرق الذهب على الملاهي المحرمة ، وحيست الاغلبية الساحقة تعيش في طين الفقر والمرض ... ويصرون على أن يسروا العشائرية والطائفية ، والحكام الذين لهم عقلية المصور الوسطى ، ومسع فلك يحكمون شعوبا متطلعة السسى النور ... ويصرون على أن يسسروا الظلم الواقع على الشعب القلسطيني

هذه التناقضات التي يحتاج تصويرها الى كتب ومجلات ، هي المسئولة عسن الاغتيالات الفردية ، التي لا يمكسسن اعتبارها الظاهرة المقيقية والنهائية ، ٤ التي تفرزها أهذه التفاقضات أ فليسك لان الاغتيالات الفردية تفعكس فقط عن عناصر برجوازية صغيرة ، ليسست مسلحة بعقدة مكتملة ، فمثل هسسده المناصر تصاب بسبب افتقارها السي

صفحة ــ ٣ ــ

يعض السلم ، وفي تونس عندما سقط

عشرات الضحاية ، وفي ابران عندسا

سقط مئات الضحايا ، وعندما انطلقت

المفعات والنبابات تسحق الشعب

ولماذا لا يقول احد كلمة واحسدة ،

للنين وصفوا انتفاضة مصر باتهسسا

انتفاضة اللصوص ، والذين وصفهوا

انتفاضة تونس باثها انتفاضة العملاء،

والنين وصفوا انتفاضة ابران بانها

وهل اغتيال المرحوم يوسف السجاتي

هو اكبر من حيث دلالته الاجتماعيـــة

والسياسية ، من قتل أميرة وحبيبها في

السعودية ، لا لذنب الا لان واحدة من

بنات الاسرة الحاكمة ، سمحت لنفسها

أن تحب رجلا من الشعب ، أو لانرجلا

بن الشعب سبح لتفسه 6 أن يحسب

واحدة من بنات الحكام ... وكل ذلك

في العصر الذي يطلق عليه اسم عصر

الحربات والمساواة والديمقراطية ...

ان الباحثين الموضوعيين ، يرفضون

أن يكونوا مثل النعام الذي يدس رأسه

في التراب ، ويعتقد أن الاخرين لايروثه

ما دام هو لا يراهم . اي أن الباحثين

الموضوعين ، يصرون على أن يسمروا

الحقائق الرهبية ، والتناقضات المجيبة

في الشرق ... يصرون على أن يسروا

الدكتاتورية تفترس كل صاحب راى ،

وتفتح ابواب السجون،وزنازين التعنيب

وتنصب اعواد الشائق ، لكل مطالب

سحقا في تلك البلدان ؟ ...

انتفاضة المخربين ....

المقائد الكتملة بالبلس ، والباسيؤدي الى الاغتيالات الفردية ، بينما الظاهرة الصحيحة للتثاقضات هي العمل المنظم الذي يمهد للثورات الجماهبرية ويقودها لصلحة الشعوب ولمصلحة أمائسسسي

من هنا فالاغتيالات الفردية ، هي في الحقيقة ، اعمال تؤخر التسمورات الجماهيرية ، وتعطى الحكام البسسرر لاستخدام المريد من البطش والارهاب.

ولا شك أن تضخيم الحكام مسسن الاغتيالات الفردية هو آمر مقصود 6 فهم - اي الحكام - يسارعون السي استخدامه كوسيلة لتعويق التسسورات أَلْشَعْبِيةً ، وكوسيلة للتغطية علــــي

الدكنانورية والتناقضات الاجتماعيسسة والاقتصادية ، وبالتالي كوسيلة لتحويل النقبة الشعبية الى رصاصات غبيسة

تطلق على صدور اثاس ، قد يكسبون بعضهم بريئًا ، بدلا من أن تتطور النقمة الى عمل منظم مسلح بعقائد واضحمة

يستطيع أن يظل برزح نحت نيــــر الشاقضات الاجنماعية والاقتصاديسة والسياسية الى الابد ، وان ما حدث في كثير من البلدان ، سوف يحدث مثله في شرقنا ، ومهما اشتدت وكتـــــرت الاغتيالات الفردية ، وحتى لو كسان المدبرون ليعض نلك الاغتيالات هسم الحكام انفسهم ، وان استنكروهــا في العلن ، غان العقلية البراجوازيسة الصفيرة ، المؤمنة بالإغنيال عن متاعة او عن اجر ، سوف تتلاثسي ونتبدد ، لبحل محلها العمل المنظم المسلح عقائد واضحة مكتملة ، ذلك لان المطلوب في الشرق العربي والاسلامسسى ليبى اغتيال فرد او الف فرد ، وانما اقتلاع انظمة عفنة ، واقتلاع نناقضات هسي وحدها التي تقف حجر عثرة في طريستي الديمقراطية والعدالة الاقتصاديسسنة

ان الانظمة الدكتانورية المتخلفسية العفلة في شرقنا ، ترفع تسعار السلام السلام العادل ، لا يمكن أن يتحقق الا اذا تحقق اولا شيمار اسقاطالدكتاتورية والعثمائرية والطائفية والتفاوتالطيقي والحكام اصحاب عقلية القرون الوسطى وهذا لا يتحقق برصاصات اغنيسالات فردية 6 وانما بعمل منظم مسلح بعقائد

الكاتب الراحل يوسف السباعي ٠٠٠ كما عرفته! •

\* كيف نشأ ادبيا على والده الكاتب الكبير محمد السباعي ٠٠ نشاطاته الفكرية ووقصاصا وكاتبا ومتعافيا وسياسيا وووسا

لَاذًا حاربه التقدميون والرفضيون ، ولم يكسن رجعيا كل عدان ه

يوم السبت الماضي ذهب علم من اعلام الفكر ، انبأ وصحافة الاعمى ، والتفكير المفاسق ، وللسياسة المتطرفة . هـــو ورسلها وخطاطا . المرحوم يوسف السباعي ألذي يعد من ابرز الكتاب الصحافيين في العالـــم العربي ، كما انه معروف ومقروء علىسسى الصعيدين الادبي والسياسي ا في الافق العالمي ، سواء عن طريق اعماله الادبية المترجمسة

> والاجتماعية ، بحكم انه احسد العاملين النشطيين في فعاليات منظمات دول العالم الثالث .

الكثرة، او نشاطاته السياسية

برز يوسف السباعي قصاصا فسى المرى ، فقد نشأ ادبيا على يدي والده الكاتب الكبير المرحوم محمد السباعي ، احد قادة النهضة الإدبية الحديثة في مصر الذي نقل ألى الشرق اروع ما كتب الفرب فأترى الانب العربي بثروة الغرب الانبية . ومن روائمه ــ المرحوم محمد السياعي ــ کتاباه «الصور» و «السمر» وقصــة الفيلسوف التي نشرها تباعا فسسي «البلاغ» الاسبوعي و «رباعيات عمر الشيام» . ومن بدائع الادب الغربي نقل «يوليوس قيصر» و «قاجر البندقية» لشكسبير ، و القصة الدينتيسن) تشارلس دیکنز و «التربیة» لهربرت مبنسر و «الإبطال» لتوماس كارليل. وقد روى لى الاستاذ پوسسسف السباعي مرة \_ في احد لقاءاتنا القليلة ببغداد وكان واسطة التعارف شاعسر ألعرب الكبير الاستاذ محمد مهسدي الجواهري ، روى لى الرحـــوم

حياته ونشأته

السباعي انه كان قوي الناثر بوالده،

وهني في كتاباته نهج نهجه ونائـــــر

باسلوبه والفاظة فضلا عن تأسره

ولد يوسف السيامي في العاشر من يونيو/حزيران ١٩١٧ في الدرب الإهمر بحارة الروم ، وقد اتم دراستسه الابتدائية في مدرسة معد على ، ثم التحق بمدرسة الخديوي اسماعيسسل الثانوية - الاوقاف الملكية وتنتذ -نبكث نيها هتى السنة الثانية السم توق والده في سبتمبر سنة ١٩٢١ ، وكان انذاك في الرابعة عشرة . فاتنقل هو ووالدته وشقيقاه الاكبر والاصفر من منزلهما بجنيئة قاميش السي روض الفرج ليكونوا قريبين من عمهم

الطلبة . وفي مجلة الدرسة كاثت قبرز نشاطاته ، فقد كان فيها كاتبا

وفي ثلك الوقت اي حوالي سنة ١٩٣٥ اخذ نتاجه يخرج عن طرقـــه الدرسي وبدات قصصه الاولى تنشر في مجلة «مجلتى» التي كان يحررهـــا الاستاد أحمد الصاوي محمد - الذي له اليوم زاوية صغيرة في صحيفــة «الاخبار» \_ وفي «المجلة الجديدة» التي كان بحررها الرحوم الإستاذ سلامة موسى ، وفي مجلة «الامام» التي كان يحررها الشاعر المرحوم اهمد زكي ابو شادي .

والنحق يوسف السباعي بالكليسة المربية المكية سنة ١٩٣٥ ، وكاد ان يكف عن الكتابة والرسم ، وتخرج في هذه الكلية سنة ١٩٢٧ ، غانضوي في سلاح الفرسان الملكي . وفي سيستة ١٩٢٩ أرتقي الى رتبة ملازم اول ، وتثقل بين عدد من الاسلحة ، وفي عام ١٩٤٢ عين مدرسا للتاريخ المسكرى في الكلية الحربية الملكية ، ثم دخــل كلية الاركان حرب وتخرج نيها سنة ه ١٩٤٥ ، ثم عاد للتدريس في الكلية الحربية وعين كذلك امينا اكتبسة الجيش المري ، ثم اخْنت انتاجاته الادبية تبرز من جديد وأو للما . وعندما قامت ثورة ۲۲ يوليو عام ۱۹۵۲ كان المرحوم يوسف السباعي من رجسال الثورة 4 واستقال من الجيش وكان من القربين الى الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ، وكان يروج تماهيم... ويدعو لها ويكتب القالات عنها ، وظل وفيا لعبد الناصر ، مثلما اصبح مقربا

> اتور السادات . وفي الخمسينات حيث تفرغ يوسفه السباعي للنشاطات الاببية والصحفية اصيح الرحوم من المع كتاب القصسة والرواية ، فجلب اليه قــــــراء البورجوازية الصغيرة والراهقة ، حيث كانت معظم كتاباته غراميـــــة وعاطنية تصور الطبرهات الشابسية الصرية ومشاكلها ، ثم بدأت اعماليه الادبية تترجم الى اللغات الجنبيسة وتنقل الى الشاشتين الكبيرة والصفيرة وكانت اروع نتاجاته هي التي كتبهسا للثنائية اصلا ، الى جانب كتابتين الحوارات والسيناريوهات لعدد مسن الاعمال السينمائية ،

ووفيا - فيها بعد - للرئيس الحالي

وفي عهد حكم الرئيس انسسور السادات امنحت الاستاذ بوسسف السباعي مكاثة مرموقة في مخطـــــف الانشطة السياسية والصحفية الادبية. 

وزيرا سابقا للتبوين ، فدهل مدرسة للمجلس الاعلسي للقنون والاداب شبرا الثانوية ، وهناك ظهرت موهبته واشغل بين سنوات ١٩٦٧ - ١٩٧١ في الادب والرسم تبرزه بين سواه من رئاسة تعرير مجلة «المر ساعة» ، دار الهلال ، ورئيس تحرير مجسلة (المعور) بين علمي 1971 -- 1977 ، وعين وزيرا للثقافة والاعلام سنسية ۱۹۷۳ . وفي ربيع عام ۱۹۷۷ عــــين رئيسا لجلس ادارة صحيفة «الاهرام»؛ وقد تولى الاستاذ علي حبدي الجمال

المرحوم السياعى منصب نقيسسب الصحفيين في الانتخابات الاخسيرة ، واشغل منصب السكرتير العام لاتحاد الادباء العرب .

انبا على العكس من ذلك كانت لـــه ميوله التقدمية والديمقراطية ، وكاتت الاوساط اليمينية والدينية المتطرفية تناصبه العداء والكراهسية ، الا إن الاتلام في دول الرقض ، وحتى يعض الاعلام التي تعتبر نغسها تقدمية اتهبت السباعي بالرجعية والعمالة لانه من انصار الرئيس السادات وسياسته ، كبا أتهبته بمكافحة الاراء المسرة ووةوغه شد كتاب مصر التقدميين . وحيث ان السباعي كان بين الذين أيدوا مبادرة السيد السادات السلهية ورافقوه في زيارته الى اورشليسم القدس ء مُعَدِ حكم عليهُ الراغضون

بالحرمان ، أذ اجتمع بدعوة مسسن الراقضين مكتب اتحاد الصحافييسن المرب في بغداد ، واتحاد الكثاب العرب في طراباس ليبيا ، واصميد التحادان - كل نيما يخصه - قرارا باقصاء يوسف السباعى وسواه بن مؤیدی المادرة والزیارة ، فی حیسن اعتبر الاتحادان ، باسم رئيس اتحاد الصحفين الاستاذ كابسل زهبيري ، وباسم اتحاد الكتاب ، الاستاذ يوسف السباعي ، أعتبروا هذا الاتصاء غير شرعى ومخالفا للنظام ، وينبغى ان يلتثم كل اجتماع بدهوة من رئيمه ، الا ان الرافضين في التحاديــــن استغلوا عضويتهم في الكتب ووجــود كثرة من دول الرفسض ، فأصدروا البياتين سالفي الذكر ، في حبن هيجوا ايضا هبلات عنيفة في صحف الرفض ضد السياعي وامتاله ، واعتبروه في تبة الرجعية ، ونسوا وسام لتيـسن الرنبع الذي منحه اياه التحـــاد

وازية الشرق الاوسط الني شغلتنا وشفات الكثيرين ، لا يبدو ان دول الرفض تستطيع التأثير فيها من قريب او یعید ، ونحن اذا استثنینا سوريا . وهي في مقدمة دول المواجهة ، نحد ان ليبيا والجزائر بعيدتان عـن الإية . وهما من تريدان الاقستراب منها الا اذا أراد الاتحاد السوفياتي زلك ؛ والا اذا اقتضت ظروف النمدي

ويعرقل تقرير المعير .

اللَّجِنَةُ الشَّيليةُ الرَّاعَةِ مِن الْأَنْدِينِ

اشقل منصب رئيس مجلس أدارة رئاسة تحرير الاهرام . كما السفل

ولم يكن يوسف السباعي معروفسا بمبول رجعية أو يمينية على الأطلاق،

السوفياني باعتباره من الماضا بن الامبريالية والرجعية ! وان كــان الاتحاد السوفياتي كما قيل مؤخراب (هاول العمل من اجل اقصاء السياعي عن منصبه في المنظمة ونقل مقرها من

# عے ہا مسے زمارہ الاسدلموسان

## ماذا وراء الامترارعتاى منوترجنيف مفامضات فيشنشكى مع دول اوربإالشرقية وازمة المنطقة أبورغال ولاكمثاءعى مقبلع لإتحاد لبوفياتى نى السُرقب لاكربط

دول الرفض الاربع مع الاتحاد السوفياتي . اريد أن انثاول ازمة الشرق الاوسط بشيء من التفصيل من زاوية الدور الذي يقوم به الآتحاد السوفياتي في

غيمد مؤتمر الرغض الذي انعقد في طرابلس الغرب قبل نهاية العام الماضي عَلَمُ الرئيس المجزائري هواري بومدين بحولة زار خلالها الاتحاد السوفاتي ا واعقبه السيد على ناصر محبد رئيس حكومة اليمن الجنوبي بزيارة موسكو ايضا . وبعد مؤتمر الرفض الثانسي عقد في الجزائر في نهاية الشهر الماضي زار موسكو في الامبوع الماضسي الرائد عيد السلام جلود الرجل التاثي في تبييا بعد الرئيس القذافي واعتبه هذا الاسبوع بزيارة للعاصم السوفياتية الرئيس السوري حاسظ

انا لا اريد ان انطرق هنا الى الجبهة العربية او الدولية التي تريد دول الرفض ان تقيمها غد الرئيس المري انور السادات . ذلك لأن أهداف هذه الجبهة لم تتبلور ، واطرافها لـــــ تتحرر من ترسبات المُلفى ، واختلامات الماديء ، ولم يتحدد لديها مدى الرؤية لإبعاد الازمة الشرق اوسطية وسبل حلها . فالعراق الذي يعتبر نفسه في مقدمة الراغضين يريد حكامه البعثيون اقامة جبهة الالصمود والتحرير» بينما اقام مؤتس الجزائر جبهة الممود والنحدي" ، وهذا الاختلاف في التمير اختلاف عسير ، يؤثر في المبيــر ،

مادالعمارى

له شأن يذكر في ازمة الشرق الاوسط، وان كان دوره في حرب القرن الادريقي يذكر فيشكر من قبل حكام اثيوبيا واريد ان اورد هنا قولا كلسيد محمد حسنين هيكل رئيس تحرير الاهسرام القاهرية سابقا قاله لاهد المسلولين في اليمن الجنوبي عندما ساله عسن سبب عدم مواصلة مصر الحرب ضد اسرائيل فقال له السيد هيكل : أن ممر كانت ستواصل الحرب لو كانت لدى اليمن الجنوبي اكثر من سست

ويبدو من ذلك أن المهم في كل هذه الإتصالات هو سوريا من الجهســة العربية ، والاتعاد السونياتي مسن الجهة الدولية . وأهبية الاولى نابعة من كونها دول مجابهة مرتبطة بالقرار الذي اتخذه مجلس الامن الدولي في الثانى والعشرين من شهر اكتوبسسر تشرين الاول ١٩٧٢ والذي يحمل الرقم ٣٢٨ ، وهذا القرار يحمل في طياته نص القرار رقم ٢٤٢ اللذي أصدره مجلس الامن المدولي في الثانـــــي والعشرين من شهر تشرين الثانسي نوفهبر ١٩٦٧ ، والقراران يعتبـــران الاطار الدولي المقبول لاجراء الماوضات من أجل تسوية ازمة الشرق الاوسط. الغاية تبرر الواسطة

نابعة من كونه اهد رئيسي مؤتمسر جنيف المبثق عن قراري مجلس الامن ۲۶۲ و ۲۲۸ . وقد دلت التجارب ، بما لا يقبل الشك ، على أن الاتحاد السوفياتي الذي يدعو علنا المسى انعقاد مؤتمر جنيف لا يخطو خطموة

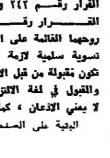
للاطراف المنية بفتح الطريق المؤدى القذاني والجزائري عبء الازمة امام العالم ، لكي يقال ان لها دورا في هذا الموضوع غلا ينسيان كما تنسى المهالات . اما اليمن الجنوبي غليس

اما الاتحاد السوفياتي غان أهبيته ابجابية واحدة من أجل السماح

الى السلام الطلوب المشود . فهنذ انعقاد الجلسة الاولى للمؤتمر فسي اوأخر عام ١٩٧٣ ، والاتحـــ السوفياتي يؤكد ، في كل مناسبة ، التزامه جانبا واحدا من اطـــراف النزاع ، ثم اخذ يبدي عداءه لاسرائبل علنا ، عندما التزم ، بعد مبادرة السادات السلهية جانب جبهة الرفض، واخذ يدعو علثا لقاومة الرئيسي السادات بكل وسيلة من الوسائل ، وليس مهما بالنسبة للانحاد السوفياتي ان تكون هذه الوسائل شريفة او غير

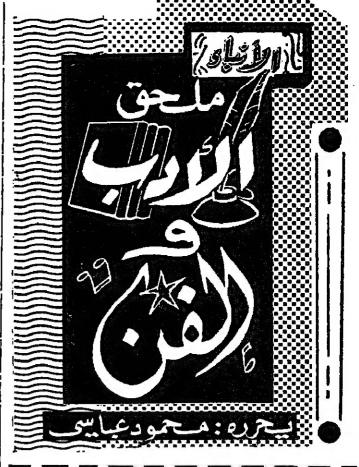
الاسبوع المحالى بين الرئيسين بريجنيف والاسد شاهد جديد على موقسيف الاتحاد المسوفياتي هذا . فمسسبادرة سياسة أستسلام تدفع بقضية العرب الى الوراد ، وهذا الموقف ذاته ينفى عن الاتحاد السوفياتي نزاهته في العمل من اجل تسوية ازمة الشرق الاوسط غالخطاب الذي المقاه الرئيس بريجنيف ترحييا بالرئيس الاسد يعنبر خطاسا معاديا واستفزازيا بالنسية لاسرائيسل وهي طرف من اطراف النزاع في الشرق الاوسط . الطرف الذي لا يقيم ممــــــ الاتحاد المسوفياتي علاقات دبلوماسية، وهذه المحقيقة وحدها كان يجهب ان تدفع الاتحاد السوفياتي الى ان يكون حلرا في كل مناسبة تتعلق بالشسرق الاوسط ، اللا يثير لدى اسرائيسل شكوكا في مواقفه وسياساته . ولكن الرئيس يريجنيف ماض والسياسة التي أختطها الاتحاد السوفياتي منذ صدور القرار رقم ٢٤٢ ، السياسة القائمسة على اخضاع أسرائيل مع تجريـــد القرار رقسم ٢٤٢ وكذلسسك القسيسرار رقسيم ٢٢٨ مسن روحهما القائمة على التوصل السيي

تسوية سلهية لازمة الشرق الاوسط تكون بتبولة من قبل الاطراف المنية والقبول في لفة الالتزامات التعاقدية لا يعنى الإذعان ، كما يعرف الرئيس البثية على الصفحة السابعة



وهذه المفاوضات الني جرت خلال ان شرقنا العربي والاسلامسي ، لا

والسلام العادل للجميع. المادل ، ولكن الجهاهير العربيـــــة والاسلامية ، نعلم علم اليقين انشعار



# ملحم خطيب \_ دالية الكرمل

وحة فكرية الف اوحسة تحدثنسي عنسك بالرسم . . الموشى ثُوبك القضفاض متكندة عناء الانتظار الابدي لتفنى بالامس ، لامالنا ٠٠٠ الضائعة

بشاشة العمر زحام على الشفاه مثلما اعتنق هيب الشمس

بموسيقي الفكر ٠٠٠ والحقيقة

ساعة الخلاص من العقد النفسانية ساعة الصحو مع الاحساس من جديد لننسى عناء السنين والمتاعب

كل شيء في ذاكرتي يتفير مع الوقت يتبدل مثل الرسم المزركش الى بقايا حتى أنت أيتها الخطوط ... حتى انت ايتها اللوحة!!

## العمسود الاول

لاسباب شخصية وأكاديبية ، تتعلق برغبتسي في التفرغ لفترة من الزمن ، قررت انهاء خدمتي كمحرر لملحق الادب والفن في صحيفة «الاتباء» ، بعد أن كرست لهذه المهمة عقدا من الزمن ، وهسى غترة طويلة من عمر الانسان القصير.

لا أنوي هذا الاشبارة بقليل وكثير الى المسدور الذي قام به هذا الملحق في تطور الحركة الادبيــة والفنية في بلادنا خلال فترة تركت بصماتها علسى حركتنا الادبية ، فهذه الامور تترك لحكم النقـــاد والقراء والزملاء الانباء .

في هذه السطور التليلة اود أن أشكر جبيسع أخوانى وزملائي الذين عملت وتعاونت معهم خلال غترة عملي والذين ساهمو ا مساهمة فعالة فـــــي احدار حوالي خمسمئة عدد من ملحق الادب والفن ضمت مئات القصص والاف القصائد والعشرات الكثيرة من مقالات النقد والتقييم . انني اشمعسر بالسعادة وبالاغتباط لان هذا الملحق كان نقطية انطلاق لعدد من تسعرائنا وكتابنا ، ثابروا وبلوروا انتاجهم فولجوا الى هيكل الادب بحق وبجدارة ، ولا استطیع ان اخفی ارتباحی من محافظة هـــذا الملحق خلال سنوات صدوره على خطته بتنمية المواهب والابتعاد عن قلك السياسة ، ودابه على اثارة القضايا الادبية المحضة التي عانت منهسا حركتنا الاسية العربية في اسرائيل .

أشد على أيدي الجميع مع تمنياتي لهم بالخيسر والعمل الادبى المثمر البناء .

[محمود عباسي ]

## انى عرفتك شوقا

شعر: احمد صوالحة

اشتاق دون حدود ٠٠ احن فحكت لي . مقدور قلبي رهيل أذوق طعم دموعي ٠٠ هناك لما هوى كوكب مات الزهر

امد في البعد جسري

طّعم الهوى ، كان خمرا

طعم الهوى ، ضار جمرا

يشتاق حزني ٠٠ انادي

حجم الهوى ٠٠ قدر شوقى

في الثفر سري .

في ٽون خدي ٠٠

كالموج كالريح مالي القرار ٠٠ يا لفؤادي وحسرة لفرامي • اني عرفتك ــ شوقا وقد زرعتك ٠٠ حرفا لغد مللتك عشقا اضحى بقلبي ظلاما ... غمدآ لسيف لخنجر شكا وقهرا وقاهر

فاحمل عصاك ٠٠ وسافر

أكاد أشعر بلمسات اعين الواقعين في محطة الباص القريبة ، واجبرنيلساني على كلمتين أو ثلاث لملها كفتني ماكفت أريد قوله وقبلتها باسمة ، ولكن فسي شيء من الاضطراب . لقد كان يسمدني حقا ان نقرا لي هي

بالذات . فقد كان بعض تلك السطور موجها البها مفرده مجهولة في هــــذا

هو وهي وأنا كنا زملًا: في الجامعة، وكانت «هي» الطالبة الرحيدة فـــي مجموعتنا الصغيرة في قسم اخترناه لا تتبجها الحياة الجامعية في الاقسام الاخرى كثيرا ، اذ ان ذلك امكننا من أن يستكشف كل منا شخصه الافسير عن قرب نسبيا . غنشات بيننا رابطــة بدأت بالاهتمام ثم الى ما استطيسع أن اصفه بأنه احترام متبادل . فقدكانت زميلتنا جديره بالاحترام حقا .

> لقد كاتت تعرف طريقها دائما . كما تقول ولقد عرفته الى غلبى الشـــاب ولعلها لم تكن تقصده ، ولكني صمدت في وجه هذه الانفعالات الجديدة . لقــد عانيت فعلا وريما كان يسعدنسسي أن أصارحها بما اكنه تحوها ، ولكن حياتي في تلك الفترة باتت مليئة بالمشاكل ءفاتا مقسم بين عمل يحول دون أن أنتظم في الاختلاف الى الجامعة والجري وراء ما فاننى من محاضرات وبين الداكره واستيعاب الدروس . مما يصسدع رأسى المسكين .

> كانت هناك اسباب كثيرة تمنعني من التهاون مع نفسي لثلا اسقط في منتصف الطريق . . لم يكن الامر مجرد طموح ومع هذا عقد فكرت في زميلتي أعمسق التفكير ، وكنت ابتئس يوم لا اراها معنا الوآن مر يوم من غير رؤيـــاك ما ينحسبش من عمري» او في قاعسة الدرس ، او لا أصادفها في ردهـــات الجامعة . فقد اصبحت أحد معالـــــ وفكرت ايضا في ننائج هذا التفكيسسر على هياتي . وقد كانت هذه تفسهسا مشكلة لا تحتمل تعقيدا اكثر ، ومسع هذا غان الخطوة الاولى لقطع الفراغ الذي يفصل بيننا كانت من جانبي انا كنت اريد دون وعي ان أخرج بلحاديثنا عن مجالها التقليدي ، عن الـــدروس والاساتدة . كنت أريسد أن احدثها عن أشياء أخرى كثيرة تندفع على لسائن عُنْتُمَا إِرَاهَا ...

الله عن الفائد الله المناه المناه الشر الذي تضفيه عن نفسها بالنسبــــة لغيري . ولكني كثت أعانى صراعا تظهر اثاره على عندما نتطرف الى حديثكنت اشفق على نفسى من نتائج هذه التجرية التي لا ادري مداها فرحت اقتــــ نفسى بان ما بيننا من فاحينها علىالاقل لا يعدو أن يكون مجرد احترام . فقهد كانت وقيقة في غير تكبر ، جميئـــة في غير تبدل باهثة في غير غرور .ولكن هل كان مثلى فيمن أحب بيعد كثيسرا عن هذه الصفات .

وعرفت اثناء اهاديثي معها أن هيإتها الماثلية غير طبيعية فهناك زوجة أن متسلطة واب لا يحرص أن يكون دائما الزمام في يده الا عندما يمكن أن يوصف بالرجعية .. عرفت انها وحيدة حتسى بين هؤلاء ، تدخل البيت مسامته ؛ كأن الصمت هو ملاذها الوحيد تجاه أحداث

كان بالنسبة لي أول هب واعيتشيم يه عظى ويقف على قدميه أمام التعليل والمناقشة وليس مجرد نزوه قابلسة للزوال . كانت ((هي)) مُعلا اقرب مـن اعرفهن الى الصورة التي رسمتهـــا تصوراتی بعد أن عصفت بي الظروف في اكثر من ناهية . لذا فقد عاتبت طويلا .. عانيت بها نحمل هذه الكلمة مـــن معانى ليس انصرافا منها أو مجافاه ، أو أنكارا لتأثرها بي فقد صرحت بهذا بصورة عابرة ، وكادت أن تصرح به في اسهاب ذات مرة ، لولا قدومزميله لولا قدوم زميله قطعت حبل الحديست وأنقذبني ايضا اذا كنت على وشسسك الانزلاق في حديث يكشف السر السذي أخفيه ٤ أو احاول اخفاءه دون جدوى كنا ننددث عن القصة التي نشرتها . اذ قالت لى يومها أن لها رآيا ستقوله

كانت هذه هي المخطوة الاولى التي خطوتها لكي اقطع الفراغ الفاصل بيني وبينها . انني اتصور نفسي الان حينما صادفتها خارج الجامعة ذات يوم بعد أن يئست من حضوره فاستوقفتهـــا لاقول لها شيئا ربما كان يمت السنى الدراسة بصله ، أو ربها كان لجسرد الرغبة في الحديث . اذ تاولتها كراسة كانت قد سالتني أن أعيرها أياهنا لدرس فانها . وأنست فيها ميلا السي الاسراع ، وشمع القلق من عينيها , كنت احتفظ لها بنسخة من المجلة . فعضيت أعالج اخراجها من جيبي في اضطراب ونسيت بقية الحديث ثم خرجت النسخة المستعصية اخيرا وناولتها اياها وأنسا

العالم الكبير وأن كانت المعاني التسي

تدور حولها ذائبة في صلب القصة ولكن رنة الصدق التي تخللتها كشفت عنهسا لكثيرين لم تخف عليهم . وجمعتنــــا الدراسة بعد ايام ، وتمكنا من أن ننفرد فتحدثنا طويلا لاول مرة تحدثنا فياشياء كثيرة ويسرعة دون ترتيب أو تمهيد . تعدثنا عن اشخاص القصة , تعدثنا عن القيم التي يكافح الناس من اجل تحقيقها تحدثنا عن الامل والياس ، تحدثنا في موضوعات شتى ولكنا كنا نعود مسرة اخرى الى التعليق على موقف معين لاحد ابطال القصة . وكانت روح الحديث تثمير الى تفاهم بعيد ابعد مما كنسست انصور كأن شخصيات القصة اصبحوا

اصدقاء مشتركين لكلينا .

وقالت لى في بساطة أنها قد عاشت مع ابطالي وعانت معهم وشاركتهسم المشاعر ، وقالت أنها تتمنى أن يكون لها هذه الكنة التصصية كي تغير عسن الكثير من أفكارها . واني قد عبرت عن جوانب كانت هي نفسها تريدالتعبير عنها . واردفت في سداجة محببه انها قد أتاهت قراءة قصني لاكثر منواهده بن زميلاتها وقريباتها . وأنها تنتظر مني . انتاجا اكثر وتتوقع لي نجاها استحقه عن جداره . ورجوتها رجاء بيدو سائجا والحب كله سداجه أن تحتفظ بالنسخة التي اهديتها إياها وأن تتوقع منسسى

وفي المساء عندما جلست الى كتبسم ومذكراتي ، لم افهم بطبيعة الحال شيئا مما قرآت ، وحاولت وبذلت الكثير مسن المجهود لكى اركز فكري فيما اقرأولكن محاولاتی غباعت هباد . ووجدتنــــــ استعيد بالرغم من الحبيث السذي دار بيننا منذ ساعات عورحت استرجع كلمة كلمة ، واكتب عباراتها على ورقة أمامي واخرج في النهاية بنتيجة واحدة وهسى ان زمیلتی نمانی نفس ما اعانی . .نفس الاعراض تقريبا ! ولكفها اقدر منسسى مُتتركتني اتحتت عي يُفِسي وعن أرائي وأمالي دون أن تبسط إلى دخيلةتفسها بل أن عباراتها كانت فقط بمثابة حراره

تكسبها للحديث كلما مال ليفتر . وزيت اشفاقا على نفسى بن هذه التجربة اذ لم اقرأ ليلتها شيئا وحدث هذا في ليأل تالية لم استوعب فيها كلمة وما كان لى أن اترك لنفسى العنان . فحياتي في ذلك الوقت مشكلة تنتظــــر الحل ، ولم أكن على ثقة حقا . هل أنا واقف أمام الحل أم أني أمـــارس تعقيدا أبعد وعلى هذا مضت ايامنا ، وهي هي لا تتقدم خطوة ، وأنا في مكاتي لا أريم ، وحسيى أن أراها في قاعسسة الدرس أو في داخل الجامعة تحيينــــي بابتسامة أو نظره عابرة وارد عليهسا

ولكنى كنت أفكر فيها فعلا ، وكنت احيانا اتوقف لان اعرف فيم تفكر وهي ولكن ليس من سبيل . كان بيننا الوحسا سميكا من زجاج لا ينقدُ منه الصوت . بل أن مناقشاتنا العلمية العاديــــة أمبحت تدور عن طريق استاذ الدرس أسمعها نثاقشه وترهقه وتسمعنىايضا وتساندني في ارائي كان الاستاذ بيننا نقطة اتصال . وما كان اعجزه عسن أن يشبع نهمنا أو أن يلبي حاجتنا ألى

سمعت منها اشياء كثيرة ، وكفت اريسد أن اقول اشياء ولكنى مضبت ، أمسا زميلي فقد كنت اعرف عن حياته الكثير قبل أن تضمنا جدران الجامعة . تكاد ظروفه تتشابه مع ظروفي في اكثر من نلحية ، وكان مستواه العلمسسي يجاوزني الى حد ما ، دؤوبا متفاتيا ، لا ترال حوافر الكفاح والمجالده عنسده

شراع الموت

حطمت كل قيود صمت أرعن

لا ينثني

ليعانق النجم الذي هو ُغاثر

روهي لهيب الشوق تشتعل

كانت هنا حيلي تظل تولول

حملتك اشرعة المخافة

برکان نفسی ثائر

ورثيتها 🗜 ـــ

وبلا هوية . . .

حملتك اشرعة المتية

والطفل يولد أو يموت

بلا هوية

وشراع هوتي سائر

ومرخت حتى تسمع الننيا رثائي

شعر : ختام فؤاد \_ باقة الغربية

قوية دفاعه . وكان الى جانب هذا ذا سبة قرويه وأضحة في سلوكه ۽ فهسو شهم وهجول فتغسالوقت وكنامتقاربين في المسن وأن كنا مختلفين في ميولنـــا السياسية أشد الإختلاف . وما كان هذا ليضعف مما بيننا من صداقة واحترام. كان صديقنا شقيقا لسيمة اطفال لاب يعمل خفيرا في سكة المعيد وكان كسل هؤلاء مع امهم ينتظرون منه الشــــي، الكثير عندما يتقرج . فقد كان هـؤلاء يقاسمونه فعلا مرتبه الضئيل السذي تتجاذبه دواعي الحياة ومصروفسسات الدراسة ومنهم الاساتذة وكانوا يأملون أن يستطيع في بوم ما انتشالهم مسن حياتهم الرهبية في القرية وكان اهبانا يحكى لى صورا تبلائي اشفاقا عليهــم

واكبارا له فقد كان يعد نفسه فعسسا

لتحمل هذه الرسالة .

بقلم : سعيد شفيق على

أساس كل خير تابل به البشريسة أن

تبلغه واستطرد الاسي يستبد بي وكأن

انساتاً احْر يتكلم «احبها لا تخف ...

دع المستقبل للمستقبل ... وحسبكما

كان يسالني رابي فيها في مداورةاولا

وكانت هذه الاحاديث تدور بيننا فكل

لقاء وبات منعقدا أن يلتى كل ليلة بعد

أن يفب من المذاكره ربما في جوف الليل

يشكو الى الوحده ، يصحب كتبـــــه

وياتي ليذاكر عندي وما هي الا دقائق

ً وهكى لى ذات مرة كيف يخاف مسن

الوحدة ويكرهها وروى لي كيف اكرهوه

على آلميش منفردا في زنزانة عندمــــا

اعتقل هبيا هنذ سٺوات ۽ هکي لــي

هذا عندما تعجبت لما رأيته يجلس معي

في نفس الغرغة ويحانث نفسه ويكتسب

كنت أبذل قدر ما استطيع كي اسري

عنه دون أن يشعر وأجادله واحاوره

واوجه تفكيره الى ما اريد أن أفطن

وكنت اشعر أنى احقق رقبة في اعماقي

لقد حسبتها يوما لي ، ولكنها طموحة

استمصى على المل ! فقد شعرت مرة

خلال حديث عابر أن هناك ثالثا ربمـــا

يصبح شريك عياتها ... سوف نذهب

معه الى يافا وربما الى مكان أبعست

٠من هذا ، ربما الى خارج البلاد لكسي

يبدأ حياة لا تتيعها هياتنا الزدهبة هنا

وبدا شيء ما يتغير غيها ... اصبحت

اقل بساطة ما اكد لى أن هناك ثالثها

تكيف نفسها ربما لكي ترضيه . انهـــا

تعرف مكانها كاتشى ولا تحيد عنها .ولكن

لقد كاتت كطفل يمبث بمسورة اثيسرة

... ثم في صراحة حينما انس الى غيما

بعد فلجيب في ايمان أخذ عليه الرائعة

انسانة جديرة بالحب» .

حتى تبدأ نفس الاحاديث .

اشياء في الهواء أمامه .

ننمم به من لحظات حين تلقاها)) .

مشروعات كثيرة او هي أمالتعشش في راسه فعلا وتنتظر رؤية المسسور عندما يخرج . فهو ينوي مثلا أن يهيء لاهله هياة أغضل من الحياة التسمى يعيشونها في القرية ، سيجعل اباهيهجر عمله الرهق في شكة العديد وسيفتحله دكانًا في المدينة . وسوف يعمل على أن يحظى أخوته بلقصى قسط من التعليم أما أمه قسوف يأتى لها بخادمةتماونها على خدمة هذا الجيش ، سيصنـــــع اشياء كثيرة لهؤلاء . اما لنفسه مأثسه كان ينوي اولا وقبل كل شيء أزيضرب مدى المحياة عن اكل الفلاقل والفول

والحمص ، وأن يرفعهما نهائيا مسن

مّاموس حياته .

وکان طبیمیا ان تجتذبه («می» فـــــ دائرتنا غير المنظورة . لا يهم اينا كــان الاول . ولكن الذي يهم حقا هو أن اهتمامها قد اصبح اكثر تركزأ هنسساك وكان هو بدوره سباقـــــا الــــــ أن يدخلها الى حياته ولعل القدر كان يسخر منى شخصيا حينها جملنىالمقده ائتی تربط هذه التغوس دون آن ندری، كنت وجدى الذي يمسك بكل الخيوط وكنت ذات مرة أن أصارحه القبول ولكنى عدت الى قول لا يفهم مفه الكثير انظر اليه وقد صارت عنصرا مهما غسي حياته يستأثر جانبا كبيرا من تفكيسره يحدثني عنها في كل مناسبة وهو لا يعلم أن من يحدثه ايضا يحاول أضافتهاسيا في غمار من الاهاسيس . لقد اصبحت شيئًا مهما في حياته أيضًا . يخـــاول اضافته دون جدوى الى مشروعاته المقبلة عندما يتفرج . وهي لا تدري أيضا أنه يطلعني على كل التفاصيل: ما قالتعوما قاله . وحتى لو تناولتني اهاديثهما وكثيرا ما كان يخدث ، غاتى اعسرف قلتو في اللحظة الاولى التي نتقابل غيها يحدثني في فخر عن رابها في وما تتوقعه لي في المستقبل . كانها ترسل لمــــ رسالة عن طريقه فيقراهـــــا لي في أخلاص ويشاركها التمنيات في حرارة أستمع اليه وهو يقول في أسى : اتا حاثر یا صدیقی ... لا ادری مسادًا أفعل . وأمامي طريق طويل وكسسان علی آن اتمالک نفسی ، و آن اعائسی التجربة حتى النهاية ، احدثه كثيراعن

الحب الذي يعانيه ، ريما لاول مـــرة بهذا العنف استمع الي واتا افلسف له وضعه في كلمات سائجة واقول لبسه أنُ الأنسان يلهو وهو طفل ، ويحبوهو شاب ويسعد بذكرياته وهو شيخ ، انها مراحل العمر ، هياتنا العاطفيسة . وأقول له أن أجمل منظر في الوجود دو منظر عاشقين يتناجيان ويتحدثان عسسن

المستقبل ، صورة كتلك التي صورتحلى

أحدى صفحات روزنامه اصدرتها احدى

الشركات ، أذ الحب أشد الراويط وهو

رسمها له انسان رغبة في ساعة رضاء فقد بدأت تغير سلوكها وباتت تتخير من الازياء النوع المثير الذي يضاعف مسن تأثير حمالها في القفونس .---كانها كانت نشفق على الناس معدلت عن الاشفاق . انظر البها وقد انتهالي الجامعة في الشهر الاخير من العسمام

الدراسي النهائي وقد ارتدت «الجيب» سيق المفتوح من المخلف تسيرا يفصيح عن لون ثوبها الداخلي ، ومشيئها التي تحاكى بها مشية الراسخات في فيسن الاثارة . نفس المنظر يوم أن مسادفتهسا في طريق ، نراعها في نراع خطبيها . الذي لم تشر اليه في حديث صريح عولم نكن تضع علامته في اصبعها عندما تأتي الى الجامعة ، لكي لا تذود عنها اعين المؤمنين والطامحين . وبت أشعربالرثاء لصديقي الذي وضعها علىسسى راس بشروعاته المستقبله وبات يرهقني بطلب

كنت أشعر بالرثاء غعلا عندما احده منهمكا في الترجمة واعداد المذكسرات والمخصات ومذاكرة الاجزاء الصعبسة ليهضمها ، ويمكنه من أن بيسطهــــا ويشرحها لها ، لكيلا تكد ذهنها ((انهيا مشغولة بشيء ما يعطل عليها التركيز في الذاكره مثلما كانت تفعل .. لعلها متاعب عائلية ولعلها ...))

وينتهي التساؤل بان نعد سويا مسا يريد اعداده ، وتمضى الايام ونسؤدي الامتحان النهائي . ثم تظهر نتيجية الامتعان ... وينجع ثلاثتنا ، وتعرقنا الايام : \_ هو الى السجن لاعـــوام حملته اليه جريمة قتل ارتكبها . أ...م يختفى بعدها ¢ وهي لكي تقضي شهسر العسل في مكان ما ، وأنا لكي أبــدا دورة جديدة تبدأ من البحث عن العمل حيث لا أدري .

وانطلقت في معترك الحياة اتقلب من عمل لاقر ، وكانت الظروف أن تجمعنا تحت بسقف واحد لولا مصادغة صغيرة حولت طريقي الى سبيل اخر . . ولكن لم أنس بل كنت في كل مكانومناسية انسم أخبارها ، وكلما صادفتنيسالتني عن كثيرين ، تنخل بينهم اسم صديقي كته سؤال عارض واجيبهـــا نفس الاجابة كأتى لا انهم . ثم ننطل\_\_\_ق لنظاكر فكريات الكلية ونعلق على مسا اصابها كل منا من نجاح ، ثم أتسلل بسؤال يختفي عادة في اسئلة كثيبرة: هل هي سعيدة . هلوغقت في اختيارها؟ بل أني قلت لها يوما أن التقدارستعبنني لو ارسلت الى من دونها خلالا اوصفات فابتسمت واعتبرتها نكته ، وغيرتمجرى الحديث ولكن بعد أن لاحظت عليهــــا أضطرابا عنيفا لم اعهمه

كانت هذه التجربة نعيش في اعماقي لا يكاد يذبو لمعانها حتى تطقر السمى مخيلتي واضحة بالغة الوضوح كلها لمقيتها . فقد كانت في نظري مثلا المطلقت أبحث عنه في كل وقت . وبت انقبعنها في كل من بلقى بها القدر في طريقي . ... كُنت أبحث عن مثيله تقاربها ولكنني كنت في كل مرة أمل السعي والبحيث . وأشعر بأن مجرد من صادفتني مجرد

# شعر : شفيق حبيب ـ دير ط

مسن انت ؟ تسالنسي وتضطسرب انثي بنيار الشبوق تلتهب ون انت ؟ تسالني ، وما نسبيي : اني لاهمل العشميق انتسب

عبنــاك زنبقتان با قــدري سمراء أنست الخمسسر والعنب ان كنت قفرا غاشسربي مطسوري ودعيسه في دنيساك ينسكب

\*×\* نفسى ثكل العاشقين فسسدى فلهم دمسي حبسسر اذا كتبسسوا هم رب هذا الكسون أن طسريسوا ولهم كؤوس السراح أن شربوا ولهم بيوت الشمر منزلة

تبقسي على التاريسخ تنتصسي يبقىسون فسى حسل ومرتحسل السم يثنهسم كلسسسل ولا تغسب وعلى فسسم الايسسام اغنيستة وسواهمو يبكسسي وينتصب هـــذي حكاياهم شـــذا عبقـــــا

وعلى مدىالازمسان تنسمي

فاذا دعائيي الحب من جستي ساهب من قبری ٥٠٠ وأقتــــرب عشق الفراشة \_ أن هوت\_ لهب وانا لنارك يا هــوي حطب ...

#### نير شوحيط

الزعيم ـ قم أبها البطل وانتفض انتفاضة الليف ها ما أيف بدرز العدو يعدو نحونا خذ سيفك المهند واقتطع الرقاب وادمي إنه راندس الرؤوس كيوم اراب وحرب البسوس -

البطل - واذا سالمني عدوي اليس من الانعِيْلُ إِن النم المن الراحدة يد المصافحة بدلا من يد الكافحة كتول الله تعالى النافية عنظ إلى بعي مدعد وقل سلام مُسوف يعلمون» .

الزعيم ــ لا يصافح العدو الا غدرا ، وليسفي المسي الا استكانة وخنوعا . فهو يسالم اليوم ويباعث علاً ، نام منه فرصة أفضل.

البطل ــ لعل العدو بيعي صلحا ووقاقا ، والذا أراد الم مَذَلِكُ خَبِرِ لِنَا مِن العِرِ اكَ «وَ السِيلَامِ عِلَى مِن اتَّبُعُ الْهُدُيُّةُ أَ الزعيم ــ أذا ربحت السلم اليوم فستحسر الكرب فا غبن أجل حقن دبك غدبه أحل .

البطل \_ السلم ياتي بالسلم . اذا اضعت السلم الب معد لا تحظى به في العد ٤ ولكنك اذا رمت حربا معي الدي العن الد ود د حين . أيها الزعيم أن عدوى لا يستحق أن يسفك بم أخوا واطه . ... من أجل غلبته . ساساله رغم أنفه ، ساغلبه في عدم يعر عمل سد و الزعيم - علمن تختزن هذه التوة في عضلاتك أيها الموال الراس -البطل - انى اشعر بالقوة حيث لا استعمل القوة و به الماها المراس سر لي قوة مضاعفة : القوة التي اخترنتها في عضلاتي وقوة نسم اللهم المنا التي تمنع استعمالها . وغلبتي مضاعفة : غلبة العدو وغام النفس «وأن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله؛ 📲 الله سرر

# حبل وغارب

لا تصل المباعد وانت راكن في المقاعد . خيال بدون واقع جناح بدون عصغور.. الاديب يعبر عن افكاره بالكلمات اما الدبلوماسي فيعني أفكاره بالكلمات .

المتزوج حرفي نطاق عبوديته ، والاعزب عبد في نطاق

التفكير قبل الخطأ خير من التفكير بعد وقوعه . ليست هنالك كراهية تامة للحياة ... لاجل أن تبيي الكثير من الحياة عليك ان تحب القليل منها ، من يعد الحياة كلها فقد نيذ نفسه .

البائع المخادع سارق ، ولكن بيد السروق . من أكبر الأخطاء في منهم المرأة هو منهم المرأة من أمراق لا تنس الفائسلين . . . ان نحاحك مضاعف بعضلهم " خير الخير ما يحصل عليه من الشر .

الفن ابن الواقع ووليد الخيال الاعمار بيد الله ، ولكن الساعات بيد الإنسان (قيلت في ختام البرنامج الاداعي العلي دوقي) \_ والما المارا

## لقطة وسقطة

لا تلم الحصرم اذا قطف قبل آنـــه! لا يضحك المبلل على الناشفين. آه لو علمنا کم لا نعلم ، ولو ادرکنا مدى ما لاند الرجل الذي يعرف الكثير بن النساء قد يعرف المثل المسراة .

الرجل يبحث في الزواج عز الراحة ، والمواقع افكار الانسان تولد في انفراده ، ولولا احتمالي ولدت هذه الافكار . نقد وتطيه قصة [النداهة وتطيه ادريس

في نظره الا كابوسا خانقا بشما . 💌

ونطول وقفة هامد ، وفقعية نفتظ ربفه ان ينعرك ، ان بقتلها ولك ....ن

الغريب أن الهاتف كان يؤكد لها انحامد « لن بقتلها وانها أن تموت وانها

سيكون لها مصير اخر ، كانت نريد منحامد ان يقتلها ولكفها تستفسسرب

ونتسامل « اكان صنع هذا لو كانسوافي بلدهم » .. انصيب هو الاخر باللعنة

وهزمته مصر ورخرفت أرائنه وطبيعتهمني لم بعد غادرا على متل زوجته وهو

يضيطها متابسة مأذوذة » ولم يقتلهسا حامد ، وانها خرج في الفجر هو وروجته

وطفليه .. « قافلة صغيرة تتسلسل منسحبة من المدينة الكبيرة التي كانست

ترتد بصمت ولا مبالاه لا تحس بهم ولابما تحفل به صدورهم من احوال كاتها

ما غملت شبيًّا ، حتى أن حامد من فرطفيظه فكر في أن ينهال بمصاه علــــى

الفترينات المضاءة والعربات اللامعةتكسيرا وتعطيما علم تعد هذه الدينسة

لكن هامد يعود الى بلدتهم وحده .. فقد غافلته فتحية وهربت الوعادت السي

يمالج يوسف أدريس في هذه القصة ظاهرة اجتماعية خطيرة عاتت منها مصر

واظن أنها مارالت نعاني منها الىالانوهي هجرة ابناء الريف الى المدنسة

وتدفقهم اليها يدفعهم الطمع فسسمي الثروة واحلام فجة عن مجتمع غنسمي

نظيف لا يعرف التراب ولا الطيسن ، ولكنهم عندما بصلون يضبعون فيها ،

ساهمون في البهاردم بكل شيء يرونكفيعودون الى قراهم بجرجرون هيكسل

لقد عرف يوسف أدريس برائسسدالقصة القصيرة في العالم العربي ،وهو

يهلك الثقامة والتجربة فاتحرافه لكتابة القصة القصيرة ، وكون تنفسه اسلوبا

خاصا يتفرد به واصبح كبنارة بهنسديبها الاخرون ، ففي قصة النداهـــــة

تتسابق الحركة والاهداث مع التعبيسرالي النهاية فالجبل قصيرة تعتمسيد

على الإيمادة واللمحة هينا ، وعلسي الريز هينًا إخر ، ويعتمد على موسيتي

الجبل التي تتلام وايقاع المسوادث ومصدر هذا عبقرية القاص وقدرتمعلي

التعبير ليصل الى مرماه ، وكثيرا مسايصور لذا حياة المسحوقين الذين يكونون

ضحية ظروفهم الميشية والحياتيسة عماساة فتحية في هذه القصة بطلها

المجتبع فهي لبست سافلة او شريسرةوائما ندفع الى الخطبئة دفعا فهسسي

وهيدة في البيت وزوجها في شب راوالنداهة تلهث في انتيها ، والذلكيداول

يوسف ادريس أن يقنعنا بالنتيجة التسي تحدث عنها رجاء التقاش في كتابه ادباء

ومواقف وهي أن الشر لبس في الافرادوانها هو ظاهرة اجتماعية ، لذلك نحن

لا نحتقر فتحية بقدر احتقارنا اللمجتمعوهذا ما يبرر تعاطفنا التام مع بطلسة

القمة على الرغم من انزلاتها ، لقداغويت منحية في هذه القصة في المرة

الاولى بتلتير النداعة الا انها عندماقررت الهرب من زوجها والعودة السي

عظمية أنهكها الجوع وتغوس مبزقسة فهشتها هضارة المدنية

تضيعهم اللئاب والفتر والقسمادالاخلاقي ، وتبتلعهم الديثة وهمم

مصر بارادتها هذه المرة وليس أبـــدانليية لهناف هانف او نداء نداهة ..».

ألدينة لم تكن بحاجة الى النداعة إلان

فتحية كانت قد سقطتفي الطين ،وحلاوة

الطين الذي هوت فيه هو الذي دفعها

لكي تعود اليه من جديد دون هاجة الى

تداء نداهة أو الى ذلك النداء الداخلي

الذي سبق وأن استجابت له . وهكذا

فأنا أرى بأن يوسف ادريس يحاول أن

يقول بأن الانزلاق ولو لمرة واحدة قسد

يرر الريد من الانزلاق والفيوص في

القاع ، فالمجتمع الذي بهر فتحيـــة

الني مُقدها في قلب المدينة .

وأغواها هو نفس المجتمع الذي عادت اليه بمحض أرادتها .

أما حامد ذلك الفتى الريفي الــذيمارس الموت عندما رأى التصفـــــه

الانثى)؛ تلك التي كان يعرفها كم ايعرف ويضمن بده ورجولته وشهامت

فقد تصلب جسده فوق الباب وهـــوينظر الى زوجنه البعثرة في الفرنــة

ولا بتحرك لان المدينة كانت قد افسدته هو الاخر كما أفسدت زوجته ولو أن

المنظر الذي يراه الان حدث في القريةلكان قد قتلها وهذا ما يقوله رجساء

النقاش في ادباء ومواقف من أن الماساة في المدينة أخف واهون أما في القريسة

فهي تسحق ونقتل ، لان المدين تبحد ذاتها ماساة ، أو أنها تعبش

هذه المنساة كل بقيقة في عمره\_ ، وعندما يحاول هامد أن ينحرك ، أو

عندما يتحرك فيه الرجل الريفي ليغرج الى الشارع بجد أن الافندي غريمه

قد اصبح عشرة أو عشرين . . أنغريمهليس ذلك الإنسان الذي ضبطهمؤ فرنه

العارية وهو يضاجع زوجته وانمسماغريمه هو مصر ، مصر كلها التي حطمته

وحطمت اماله فهو بعود الى قريت موحيدا بعد أن ترك في الحيثة زوجتمه

التي تعلمت هناك كل شيء حتى خياتته فماساة حامد مزدوجة أو أكثر مسن

مزدوجة ، ماساته مع زوجته ، وماساتهمع المدينة ، وماساته مع رجولته

يستعمل يوسف ادريس في قصنيه هذه بعض التعابير الشعبية والعامية

ويرفعها الى مرتبة اللغة الفصحسمى وتؤدي المعنى خير ما تؤديه كلمة اخرى

مكاتها ، كما أنه يستعمل مرادف التقوية المعنى المطلوب وتأكيده وتعطسي

نغمات آيقاعية موسيقية ترافق هــــذه التعابير وكما يةول رجاء النقاش فعلى

الرغم من المتفاصيل والزخرفة غيسي اسلوبه الا انك في النهاية تصل السي

شيء ثمين وعميق وهذا بشمىمرى بالكسب ، ولفة يوسف ادريس عُمي

هذه القصة هي ما بين الفصحيو اللغة الشعبية فهو يدخل كعادته هذه التعابير

الشعبية داخل المحمل حتى لكة \_\_ ي تشعر بأن هذه النعابير هي جـــزء لا

الاسلوب يقول طه حسين : وأذا أردت

أن تأتى بمثله لامتنع عنك بعد أن تكون

قد اقتنعت بأن ددًا الاسلوب سهل ..

هم القلب • • وفا:

حط العبر أحماله في التلب،

هم القلب ... وما

خط الهوى مشاويره

والحلم كان الوفا ..

حريطة فكر تعبان

وبعده وجهك يا حبيبتى

بنحت في العمر مكانه .

والشنال يرف على وجهي

وشُعرك المقصوص ٥٠ تساج

زين الموال بحرجه العبيق ..

اسرآب حمام تفتش عن دفا

تفتش عن مرغاً من دون اسم وموجك يا قلب عالي

يشتى ألتلب ويذوب

حروف تنعاد كتابتها

اسمع كلامك في الومّا

بعد الوفا ما صار

بلحظة هدوء يضيع ..

مجرد انفعال

وشال الصبر

#### محمد على ابو ريا

ن دفع حامد الباب وفوجسى، بالمشهد الهائل المروع .. مسات ..

يبدأ يوسف ادرس قصنه وباسلوب مباشر ومفاجىء يجعلسسك النفاس امام هذه المقيقسة الهائلة المروعة التي راها هامد وتجرب الله عذا الموت الذي يؤكسدانا يوسف ادريس حدوثه ، وتقسيف ام هذه الجبلة ، فقد كان من المكن أن تصاغ باسلوب أخر بجعلك غظر عن متابعة الاحداث ، الاأن هذه الصياغة بالذات هي التسمى 

دا يوسف ادريس قصته هذه لا من اولها أو من اخرها كما اعتساد تصاهبن وانها بداها مسنالوسط ، فقد كان هذا الحدث بمنابسة الذي يتوسط كفتى ميزان علكن يوسف ادريس يعود بئا وباسلوب يداية الاحداث ثم يقف بنا مرة اخرى أمام هذا الموت المروع الذي حامد ويستمر بعد ذلك حنسي نصل الى النهاية ولا نكاد نفيق مسن الاولى حتى يعود البنا بصدمة جديدة وكلته يضن بقصته أن تسيسسر راكد غهو يريدها هادئة مسرةوعنيفة مرات .

فتى ريفى نزوج من فتحيسةوسافر بها الى مصر أم النشيا حيست ابا في عمارة « اعلى مسسن السماء » وقد فضلت فتحية حامد على 4 يعمل في مصر ذلك المكسسان الرائع الواسع « الذي يجلو العسدا لد ويحيل من يعيشون فيه الى سنابيرا وعلى الرغم من أن فتحيسة حجرة نحت السلم معلهش . . الحجرة فسيحة رغم كل شيء وفيها رتبة حقبقية ودولان صغيب روتضاء بالكهرباء .. ولم تر فتحية من بداية امرها الانلك القطاع من الشارع المواجه لحجرتها ، وكأنست الاولى لاحلام فنحية التي فكرت بان في مصر لا يتكلون الا الميشسس » ولا يغمسون الا بالسمن انرأت فقراء .. فقراء تماما وجوعسسى ن . ، وفيها كذب ايضا وشنتيمة وقلة ادب وحرامية ونشالسون . ،

## شرعة العدل

#### شعر: احمد عبد الفتاح اسدى

فا ياري بنفسي حقدها اذغدا الانصاف شرعا اشرعه ما ارجو بقيتهم دوننسي ا أحبيت أن بيقى الصفا مالا يقتني في خلسية بنى وانشر عيوبا واستعن صطنع من لوعتی ما تشتهی لت منی فی مکان برتجسی ، کل الناس یرجی نفعهــم ر يوم انت فيسه عاهسسز ، يوم انت فيه مكتـــــف يوم انت فيسسه مسروع يوم انست فيه رافضس وف تلقى ضعف غم مقبـــل

في سباق الخير والتقوي معه سائدا حيا وفي الناس السعة *~~*نطيب النفس عيثسا او وصفا او افي للخير كأسا مترعــه مع المال بحسق ، هكذا شرعة العدل قضت أن تجمعه سوف تطويسه رياح الزوبعه تدعني منجع البؤس فقسد تلقني يوما بباس دافعسه في مخاري اللغو وابغض للدعه بل وزودنی من همسوم ممرعه او هیوبا یتقی ان تقمصه ان يقودوا الناس الا امعسه رد غين ، زدت غينا في ضعه قتل جوع زدت عاما مجوعسه زد ثباتا للخطى في الموقعسه قتل هم والهوى لم تصرعه 00 ا او رفيقا للاسي بل مرجعــه سيمسى العيش نارا بعدها بعدما يطغو الشري بل ترضعه

وسنات مصر اللواتي تصورتهن أول مارأتهن خراجات سنايير فيهن قبيصات

وبدأت فتحية تتعرر ، لم يعسدعالها ذلك القطاع المبيق الذي تراه من حجرتها واتما بدأت تفرج وتعرف الناس او بالاحرى تتعرف على قصص السكان ذلك الوجه الافر من سكسان العمارة او من معم الافرى المينسة بالفضائح والمفاري ، ولكن ذلك لـــميفير في فنعية نظرتها الى عظمة المدينة التي ما زالت تراها أم الدنيا « بقيتهمر العظيمة هي مصر العظيمة فــــي نظرها والشر في كل مكان ١٠ .. هكذانجد دائما المبررات لاخطاء ألذيـــن

وزلت قدمها فقل عليها السلام » وعلسى الرغم من الاف الابتسامات والتداهات الخلاعة التي تدعوها وتسهل لهــاخوش الماء ، غان فتحية تعلبت انسه « اذا كان الشر والوحل والقبح فسي القاع فالتجاة في العوم .. »

وهكذا نجد ان فنحية بدأت نشمسربخطر الأثرلاق ، والنداهات في كسل مكان ترفع اصابعها الحبراء المفريسة تدعوها اليها كي تفوص معها في القاع كما نفعل الجنبات في الريف حينمسانخنطف الاولاد الصفار الى قاع النرعة قاطن الشقة الوهيدة بالدور الارضى الفهو مجنون بالنساء والنساء مجنونات به ، الذي انقض على ارملة في نفس ليلة وفاة زوجها والذي ضاجع ام زميله ويبدأ هذا الافندي بالحوم حسسولفتحية ، وتنتبه فتحية لحركاته فتتوارى وتزداد انكماشا الا أن ذلك يزيد في الشاب أصرارا لنيلها وكلته يريد أن يتحدى انكماشها وخوفها من المريين. الا ان فتحية قصده بتواريها فتثور فيه رغبة جامحة لا يستطيع تفسيرها حتىانه يظنها حبا ويزداد رغبة فيها وهسذه الرغبة تقوده الى التفكير حتى فيالزواج منها حتى لا يعترف يعجزه وهو الذي جاب مبلكة أتنساء بسمائها وارضهاونجومها ، تقد شعر بان فشله مع نتصة سوف يفقده ثقته بنفسه ولكي لا يفقدهذه الثقة بقرر أن يفعل شيئا .

ويرسل الشاب حامدا في مهمة بعيدةثم يتقض عليها داخل الغرفة ، وما ان رأته حتى صعقبت . ورأت الافندىكاته القدر كلته التداهة بن لحم ودم ووجود .. وأمام انهبارها وغيبوبتهاينتض عليها ، وتصحو ثم تقاوم الا انه يغلبها وعلى الرغم من ان المنظرالذي رأته حين فتحت عبنيها كان مغريا الابتسامة دعوة الى القاع او هـــيالقاع تفسه .

ولكفها بعد ذلك بدأت تحس بان كلما حلبت به في مصر ، الاضـــواء ،

كثيرات . وهنا بيدا التحول عنـــدفنحية في نظرتها وتقييمها لنفسها افن بدأت تحس « بفوع من الرضى عسن:أسها » ، ووصل بها الغرور الـــــى درجة الاعتقاد انها لو ليست مثلهــــنلاميت محط انظار الناس جميعــا ، ولامت زوجها في سرها لانه لم يسمحلها بالعمل هنى تتعرف على اهل مصر جميما وان تدخل بيتا من بيوتهم ..وكانها بذلك تريد ان تتحقق من ذا ... الرضا الجديد عن تفسها والذي يجعلهانفكر بانها ربما لو لبست مثلهن لكانت

لكن فتحية تحس بمدى الشر الذي يكبن في هذه العمارة الن سبهت مرة

العربات ، الوجوه الحليقة ، الملايس الفالية ، كلها تتجمع وتتسرب السمى داخلها المرتعش الخائف ، المهروم ، الميهور وهي تريد المقاوم .... الا أن الاشياء المتسرية تمنعها ، حن ..... الشياء اخيرا ، وما أن بدأت تتحول من استسلام مغلوب الى استسسلام،ستمتع حتى كان الباب قد فتح ووقف

وهكذا يعود بنا يوسف ادريس الىالنقطة التي بدأ منها ، او الى القبة التي بنجمع حولها الحدث ثم باسلوبايق يقودنا الى الطرف الافر ، السي

#### حامد طويلا رفيعا مصعوقا غامـــــــقالسمرة ... حين دفع حامد الباب وفوجيسي،بالشهد الهاثل الروع .. مسات .. بالضبط مات . . وتحرك هامد ، هينما « عادت الحياة القدامه » وقفز وراء الاندي الذي رنع بنطاوته واصب حضارج المجرة ، ولكن هين وصل الى جريدة اللصراط الستقيما الشارع .. كان الامندي الواحد قداصبح عشرة ، او عشرين ، كلهم حظت بعض الجرائد العربية التسي بجاكتات وكلهم ذوو مؤخرات تفطيها المنطلونات .. » فابن يجد حامد غريمه مدرت في عهد الانتداب بمحرريـــــن في مصر الصاخبة ، مصر الذَّبسة ، مصر التي تخلع بنطاونها ثم تلبسه الهميهينا ابدوا اعتماما بشؤون الدنيا لتخرب بيوت هؤلاء المحوقين !

ئسم علسى انفكاك

الی ہمیسند مدہسرا

وسيبار شوطيا وهوى

وكانت « لبيية » ، خطية اديب بين

الشهود الذين راوا مصرع الننسب

فارتاح ضميرها بعد أن كانت مشغولة

ومضطرية واقبلت عليه تضمد جراحه:

غلزم البيت وفي يومين بعدها شنقى

وبدأوأ بالاعداد والتحضير للعرسء

مجهزوا العروس وهيأوا اللبسساس ء

كعادة الافراح . وغجأة ارتفعت حرارة

وبينها هم في نرح ولا يظن للترح

وتلم بارتماش نورا الفراش

اذ اشتكى اديب حرارة تذيب

فاستوصفوا دجالا بطبه محتالا

لكن هذا الطبيب الدجال لم يستطع

آن بشفیه فزاد آله حتی صار لم يدر

وكسر الزجلجا واطفأ السراجا

وصار الناس بتهامسون انه شديد

التعنيب ، فقلقت خطيبته ودُهبتارزيته

نهش مسرورا بها وبش حين قربها

وظل يداعبها حتى خنقها وهو لـم

حتى تولى عنقها بالبديبني خنقها

ناستمرخت من الوجعوبعدها الصوت

فأبصروها هامدة بين يديه باردة

الانتان مما عوض أن يتزوجا :

اليوم يوم عرسنا والملتقي في رمسنا

تم محا وادركا ما تدجناه نبكي

ولما أيقن ماذا غعل قتل نفسه وشبيع

ثم هوی معفرا ومات مونا منکرا

ومنتهى السراء كمنتهى الضمراء

وهكذا مات اديب شهيد المصروءة

انتطع

كالاسد المريش ملتى على الحضيض

وابتسمت له غسر بلقباها :

يدرك ماذا فعل :

فمزق الكساء ويعثر الاشياء

اديب ونام في القراش:

ماذا يفعل :

والبلت عليه وضبت جرحيه

وابصروا النئب جرى

لم سجا ثم التـــوى

# القصة في شعر خليال مطران

- خنصر تاريخ حياته : ولد الاديسب ، مطران في بعليك « يلينان » سنة \_ ١/ ، تلقى مبادىء تعليمه في زحلة رسله والده الى المرسة البطريركية يروت وفيها تعلم العربية على معلم ه ابراهیم البازجی ، کما انقسن

> سبها الفرنسية والإنكليزية اواقام ا من الزمن يوسع افاقه ومعارفسه نتقل الى مصر وفيها انشا سنسة ١٠ مجلة نصف شهرية اسماهــــا بلجلة المصرية » التي صدر منها ؟ دات نم انججیت فاضدر مکانها سنة ۹ صحيفة بومية باسم « الجوائب رية » التي اشترك في تحريرها ايضا يخ يوسف الخازن ، تكله لم يلق ناح الذي كان يأمله ، فانصرف الى

ق صيف ١٨٩٠ سافر الى باريس

ف فيها على دراسة الأداب الغربية

يبارة سنة ١٩٠٤ ، الا انه خسركل

يملك . فهدت الحكومة المصرية يد

ين وعينته في الجمعية الزراعيسة

نبوية وصار بسهم في الجـــال

نصادى بابحاث قيمة ودقيقة ءوكلف

مع « البرنامج التأسيسي » لبنسك

ب واسس « النقابة المصرية الزراعية»

سنة ١٩٣٥ اسندت اليه ادارةالفرقة

رمية للتمثيل ، سنة ١٩٤٧ اقامتك

ر مهرجاتا ادبيا اشترك فيه أعظهم

اء وعلماء الدول العربية . قضــى

ير واحترام فلقب وبحق « شاعسر

طرين » ثم « شاعر الاقطار العربية»

القصص في السمساره : أن قصص

عيوانات كقصص شوقي ، بل هــو

بناه اخر ادخله مطران الى العربية

جة تأثيره بالفرب \_ القصة الدرامية

ففي قصة ١١ الطفلان » تجد طفلة الرية

سقت طفلا صغيرا وظلت تذكره السي

مات , يصف مطران مهد الطفلية

· في سرير ذهبي العبد

زينت اطرانه بالقدد

ا ـ نابت الطفلة ثوبا طبيا

ا حکس خزا موشی عجها

غطاء له وكان على مقربة منها :

ر ۱۰ ا - مهده منسجع مسکین فقیر

الم ا ا- لا عماد لا عطاء من حرير

ثم يصف مهد الفقير المسكين السذي

خشب كدر تباوه الناظريان

لرية ، يقوله :

ى تتصل بنواهى الحياة الانسانية

يل مطران لا تدور على السئيسة

م له في اللول سنة ١٩٤١ بعد أن جد

ن. بل وكافح في المياة ولقي اعظـــم

طال فزوجها اهلها باحد الاثرياء : يخدع الاسرة بنها اللعب غايتلاها المال وهو الاغلب

رُوجِوها منه في جنع ظلام لكفها قضت معه شهر المسلكشهر لم تذق فیه سوی مر وصاب

وحبيب شفها منه الغيساب وظلت هكذا حتى زاد مثلها وكنسرت عللها وماتت في عز شبابها:

لازدياد الشوق نيها والعذاب ودهتها علل اثر طـــل تصفتها وهي في شرخ الشباب

لوحده .

ترهبه السبساع

بعض الإعراس ، فيقول : وكثيرا ما جرى أن مثلا

وانقضى عهد اللهو والدعاب: انما لما علت شمس الشياب نركا لهو الصبى والنزقا

شاكيا بثاله لذع الغراء

جائدا بالدمع المنهسسر

وظلت ترقب عودته الا أن غيابه قد

وهي لا تبدي مناها الخامية بخطيب تبلته جانيسة

تنضت في وصله شهر العسل

وتولاها بن العيش بلـــل

كان أصبه و ادبيا ١

وبأسبنة عجيسنا ثم يصور مطران المعركة التي دارت

وكانا بحبان بعضهها بعضا حبايعجز اللسان عن وصفه ، وكثيرا ما متلا وبعدها سمعوا عواء الذئب الشديد

ناثما من حزنه نوح العمام

هيكل بال انبق المظهر

وفي قصيدته الطويلة ((شهيداروءة)) يقص علبنا حادثة غريبة بقول انهاجرت في قرية بالشام . وثلك أن ثنبا كبيرا هاء النها الامر الذي ارعب قلبسوب الناس ، لكن الشاب « اديب »الشجاع تصدي له ومثله :

لمده وما الحبـــل ؟

وشهده الغزاء وسيدي

لا فراش فيه يعلى فيليسن حينا عليسي تلأتيسي ئسم علسى انتسمراق ئے علی اشتہال

عرسا جامع اسياب الصفاء ولكن عندما كبرا وشبا قل الملتقسي الرّعج ، ثم سمعوا صوته للبرةالثانية ولكن بصوت اضعف وابتعد الذنب عن اديب بعد ذلك وهدا ثم سقط فهات :

> ثم جاء يستقنها في السفر وهـــو ينوح ويجود بنموعه : جاء يستأذنها في السغر

البصل ، تذكر دائما حبيبها الغائب :

انسها نكرى لياليها الاول

وقد اتخذ الشيخ سلامة حجازي هذه القصة كمونولوج تمثيلي واخذ يغنيسه

> كل يقول ما العمـــل اذ انبسری شجسساع

نشيع الزوجان في شكل معرجان بين « اديب والذنب » والفاس ترقب

"سيمسى البؤس نعمى عدها الو رجوت الفسوز قبل الموقعه

بقلم: انطون حنا فرح

ويصور الشاعر في قصيدنه «الجنين الشهيد » حزن فناة أغواها شاب شم رماها في الطريق ــ وهي قصيدة طويلة تقع في حوالي ٢٢ صفحة ، في الجسز، الاول من ديوانه . ومن يطالع قصص مطران يرى انها مصبوغة بالاحسران والالم الشرية ، تطفى عليها صبفة التشاؤم والموت .

ولطران نوع اخر من التصصيتوسع فيه ببعض الحوادث التاريخية ، التي كان يهدف من ورائها الى محاريــــة الاستبداد الحميدي وبطائته . ففسسى قصيدته (ا مقتل بزرجمهر )) على يسد ١٢٥ قرش .

> كسرى ، يقول المساعر في عبادة الغرس سجدوا لكسرى اذ بدا أجلالا كسجودهم للشيس اذ تبسلالا

عباد کسری ما نحیه نفوسکم ورتابكم والعرش والاسسوالا ويرى مطران أن الشعب هــــو

المدؤول عن طغيان حاكمه 4 فلسبولا أغراط الغرس في تعظيم وتهجيد كسرى لا اتنهى الى هذا الاستبداد ، غيقول : ما كان كسرى اذ طغى في تومه

ألا لمسا خلتسوا به نمالا والجهل داء قد تقادم عهده أي المالمين ولا يزال عضالا واذا رأيت الموج يسغل بعضه

الفيت تاليه طفى وتعالى ويقال أن كسرى اشتهر بالعندل ، فاذا كانت هذه احدى حكايات عدله فها حال اللوك والحكام الظالمين يا ترى!! ويدعو الشاعر الترابة والحرية في قصيدة « نيرون » ، الطاغية محسرق روما الشهور ، وهي قصيدة طويلقجدا تقع في ٣٢٧ بيتا على روي واحد حمل الشاعر فبها مسؤولية طغيانه على شعب روما ۽ الڌي لم يحاسبه علــي تصرفاته ومنكراته ، فقال :

من يلم نيرون اني لائم أمة لو كهرته ارتد كهــرا أي سيء كان نيرون الذي

يتحوه بن توأهم ما بــــه صار طاغوتا عليهم او اضرا ويصدق الشاعر بقوله هذا البيست الذي بنهي به القصيدة :

كل توم خالتو نيرونهـــم

عبدوه أكان نظ الطبع غرا

تبصر تیل له أم تیل كسـرى وامثال هذه الاشعار الرمزية قمة « شيخ اثينًا » التي يصف فيها استيلاء الرومان على اثبنا ، وقصيدته «السور الكبير في الصين » وكأن الشاعر بحذر المريين من الانكايز .

والدين . غلا عجب أن اهتموا غـــي التاهيتين السياسية والدينيسسة ـ الإخلاقية . أما في العهد العثماني فقسد اصدر شيخ وشاعر ظريف جرينسده اله ((النجاح)) التي كانت تصدر مرة أومرتين ق الاسبوع تصفها باللغة العربيسة ونصفها باللغة التركية ، ولا اعتقد أنه اهتم في شؤون الدين اكثر مما اهتـم

ومن بين الجرائد العربية «المعبمة» نتكر جريدة «الصراط المستقي لصاحبها الشيخ عبد الله العلقيلي .

صدر العدد الاول من جريدة الألمراط الستقيم) اليافية في ٢ سبتمبر سنسة ١٩٢٥ . وقد نشرت في اعدادها الاولى سورة الفاتحة واعتبارا من العدد ١٣ توقعت عن نشر الاية المراط الذين انعبت عليهم غير المفضوب عليهم ولا الضالين ا ونشرت بدلا منها الاية الاتية: الوأن هذا صراطي مستقيما غاتبعوه ولا

تتبعوا السبل غنفرق بكم» . وصدرت الجريدة يومى الاحسسد والاربعاء مؤقتا وكان بدل الاشتراك في فلسطين مئة قرش وفي سائر الاقطار

واما محررها وصاحبها الشيسسخ عبد الله القلقلي فقد ولد في عَلقيليــة وقضى تسع سنوات في جامعة الازهر چاء في المقالة الإفتتاهية التي نشرت

ق العدد الأول : اللها بعد غبين هذه الاهواءالتفرقة والاراء المختلفة والاهزاب المتعارضية والفرق المتناقضة نرجو أن يهدينسسا الله صراطا مستقيها وأن ننهج منهاجا قويها وأن يرينا الله ألحق فنتبعي والماطل باطلا نفجئتنيه وأن يزين فسي اعيننا الصدق والانصاف ويكره البنسا الكثب والإجماف ويجنبنا الخطي والزلل

وقول الزور وسوء العمل . الوفي عزمنا أن نجعل الشــــــؤون الاسلامية من دينية واجتماعية مسسن عنايتنا قسطا واغرا لانئا نرى ذابسك كعناية لم يقم بها احد من المسلمين في فلسطين فلا نتوانى عسسن الديسن الإسلامي الحنيف أن مسه أحد بمكروه او نبذه عدو بسوء ولا نالوا جهـــدا في بث محاسنه ونشر فضائله حكما لاحت فرصة ودعوة اهله الى الاستبساك يعرونه والاعتصام بحبله والاهتسداء بهديه والسير على سفته والتسسادب بقيه ولا نصبت عن بدعة لصقت بـــه فشوهت وجهه واتخذها اعداؤه ذريمة

للغض منه والزرايه عليه .

المنهج الذي ارتضاه جمهور الامسة وأقره بلسان مندوبيه في مؤتمراته . ولست جريدتنا دذه حزبية فلا نوالي حزبا دون حزب ولا نتابع فريقا السسى غريق بل ننصر الحق حيثما كان وثقــر المواب أن كان ونثني على التصان ممن وقع ونذم الفطل مهن حصل ونحن معتمدون بعد الله على كثير مسسسن اصيقاتنا الفضلاء الذبن يدبئون بهدذا الدين ويتمذهبون بهذا المدسب ولا يتقاعدون عن مؤازرة من أخذ نفسه به ولا بزخذ مما تقدم اثنا نستحب تعدر

أما منهجنا السياسي فلا يختلف عسن

N W

جريدة سياسية ادبية اخبارية تمتدر يوم الألعين واعيس

( Line العدن ٢٩٨ صاحب الحريدة

جريدة (فلسطين) الارثونكسيــــــ

وذأت الانتشار الاكبر في البلاد» .

المسيعية الجريدة العربية ذات أههية

آن جريدة «الصراط المستقيم» التسي

بدأت تصدر في يامًا اعتباراً من سنســة

1959 كجريدة يومية خدمت الاميسسر

عيد الله . ولم تكن منتشرة وكانت تطبع

بضع مئات من الاعداد كل يوم ،وكانت

فقيرة في موادها . وفي سسنة ١٩٤٢

اشتراها صاحب جريدة « النفاع » ،

وصدرت خلال تلاث سنوات كجريسدة

مسائية تحدم مصالح البنك الدربي .

وفي سنة ١٩٤٦ انفصلت الجريدة عن

جريدة « المناع » ورجعت تخدم الأمير

عيد الله الذي اصبح ملكا .

عاند لقلقياني عنوان المخابرات

جريلة الصراط المستقم س بب - م ٢٨٥ يافا

#### ١٢ منفر سنة ١٢٥٤

الاهزاب وكثرة الخلاف بل نبتغض نلسك ولا سيما لما كان من الاحزاب مشاقسا لجمهور الثمة ومثاقضا لمها في ركن مسن اركان سلامة الوطن وخلاصه وولكنسا لا ترى باسا ان يقوم فريق من الناس للسمي في مصلحة الامة وقفا على فريق

دون فریق . وسيكون للملوم والاداب والتقسيد نصيب ايضًا في جريدتنا هذه فبن الله

نستبد المعونة والتوفيق) . قال الكاتب عمر المسالح البرغوثي «عمر» في احدى مقالاته التي نشرهـــا في حريدة (لبرآة الشرق)) أن جريدة الصراط المستقيم كانت اولا اسبوعية اسلامية دينية : التنا نامل أن تكسون ارقى من عكدًا الا أن المعاضرات السيارة والبحث في القبور وما أشبه ذلك حط من مكانتها . ومكانة صاحبها ولكنها استيقظت بعد غفلة واختت تصليب شاتها ونطرق مواضيع جليلة مفيدة أن

أسلامية أو وطنية . وليتها تنزه قلمها عن الانتقاد المقذع والقنف الرالان صاحبها معمم ينتمسئ

اطبقة خاصة من السلمين .» وتحدث «الكاتب والمستشرق مبخائيل اصاف مؤلف كتاب «العلاقات بيسين المرب واليهود - ١٨٦٠ - ١٩٤٨ ــ صفحة ٢٨٢ ـ . عن هذه الجريدة

النخاص - من الرصابة الثقافيـة

مايلى:

التي تسلطت عليهم من قبــــــ المسيحيين ، فلميكن بامكانهم الاستسلام شعر : مها خير للوضع الراهن وأن يرضوا بصحور لاول مرة ٠٠٠ نظرت الى القراء الشيخ عبد الله القلقبل شعرت أنى ٠٠٠ أطير البيك صاحب جريدة اسلامية دبنية متطرفة ((الصراط المستقيم) تكي تصبح جريدة احلق في عينيك ٠٠٠ يومية . ولكن عدد القراء الذين كانوا

فبقيت الجريدة صغيرة وفقيرة فسي ثم ۰۰۰ آهوي موادها ، الى أن أصدر بعد تلــــك ثم ٠٠٠ اهوى ٠٠٠ الشيخ سليمان الناجي الفاروقسي ا واغوص فيك ٠٠٠ وانتهى أصحاب البيارات الغنية من سكسسان وادي جنين جريدة يومية باسمم (الجامعة الاسلامية)؛ ولكن حتى بعد جلست بقربی . . . اخنت بدی صدور جريدة يومية أسلامية ثانية بقيت

يا كتلة من نار

طيفي ، جسدي ٠٠٠

يرتمى برغق بين بديك بیثقل راسی ۵۰۰۰

بيحث عنك ، يتساقط

ينام ، يرتاح على كتفيك على كتفيك .



في فضاء ، رحب الصورة ، بدفعون بدل الاشتراك كان ضئيلا جدا.

احرقتني ٠٠٠ احرقت شوقي ، فساتيني شعرى الطويل ٠٠٠



## فايق طبوباسي رمز العمل والارادة القوية اجرى اللقاء: زهير دعيم \_ عبلين

\_ هل لك علاقات مع قنانينـــــا

ـ تعم .. فعلاقاتي جيدة والحمد

\_ الحق يقال انهم يفتقرون لعنصر

\_ اخ مايق هل لك المام مـــي

\_ نعم عندي المام فقد درست النوتة

ــ الفن المحلي طفل يتمو ، وريما

\_ كل اغنية حساسة صادرة بن

هذا ولكننى لا شعوريا اميل المسي

ــ من هم في نظرك الذين رسخوا

\_ كثيرون وعلى سبيل السعد لا

الحصر اللول : عبد الوهاب ، غيروز ،

ام كلثوم ، الصافي ، الاطرش ، سيد

\_ اخ فايق هل تنوي دخول المفن

ــ طبيعي هذا هو املى ، ولكن لعن

الله الظروف فهي هي التي تقف هجر

عثرة في سبيل تحقيق هذه الامتيسة

وانتهيت من الحديث مع الغنان غايق

3-4-14-19

مُنذالاًت ، في البَنك العَرْلِي الاسرائيلي م بن . قوَّة مضاعفة لنقودك

يمكنك إيداع لغاية ... ٣٦ ليرة والاستفادة من الحسناس التالية:

الموذرون القُدامى فين برنامج كقيع حاي الاضيم 'بُمَكِنُهُم مُضاعَفَة تَوُفيريهم

التفاصيل في كافت فريع البنك العرلي الاسرائيلي مجن.

بي خدمتك

البنك الذي تأسّس من أجلك.

البنك الغرف الاسرائيلكية المرك الاسرائيلكية

لفِاية ... ٢٦ ليرة والاستفادة ميك السفاسة.

×١٠٪ هِيَة نورتة لغاية ٢٦٠٠ لية

درویش وغیرهم ... .

اللون العراقي الشعبي .

الغن الشرقي ؟

بشكل اهتراف ا

فيس برنام التوفير المُطُوّر .

\* إرتباط تام للمبلغ والهيبة

\* إعفاء مين الضريبة.

\* فوائرمتجمّعت

القلب الى القلب ، مساحبها مطربي

في المعهد الموسيقي ولي مطالعات في

- ما رأيك بالفن المطي ؟

طفل تائه يتقانفه الخبط والنقليد .

\_ من هو مطربك المفضل ؟

الخبرة والجرأة والثقة بالنفسيس

والمخاطرة .

-- ما رايك الصريح فيهم ؟

غابق شاب عارك الفن وضسحى لاجله بالمال والوقت ، اهبه منذ نعومة اظفاره وكبر هذا الحب معه حتى اضمى ضربا من ضروب العبادة . النقيت بفايق في حيفًا ، فاذا اتا أمام انسان شاعري ، ينضع فنسسا وبساسة ، فتى تنسك في مذبح الغناء ونرهب في ديره ، ..

والواقع كانت رغبتي جامحة وقوية في اجراء هذا اللقاء معه . فسألته : \_ كم عمرك الفنى اخ فايق . . ـ ست من السنوات ، غنيت مع مجموعة الدار الاردنية ، ثم حضرت

ــ كيف دخلت هلية الفتاء فــــى

الى طوباس بطريقة جمع شمسل

ــ الواقع لقد اجريت معى دردشات ومقابلات في جرائد القدس والشمب وذلك اثر اعجاب الجمهور بصوتسي وادائى ، ومن ثم تعرفت على الفنائين سهيل رضوان وصدقي شكري ۽ وعندها دخلت باب المفناء التلفزيوني في برنامج من ليالينا .

ــ هل لك نشاطات غير مجـــال

ــ انقصد الإذاعة ؟ أن كان هذا تصدك فاتول كلا ، اما نشاطات أخرى فيلى ، فإثن السترك مع فرق موسيقية متعددة في المياء هفييسلات مناسبات وافراح .

ــ الى اي نوع من الفناء تبيل ٢ - اميل الى العتابا والغولكـور المحلى ، المشبع بكركرة المسللل

وقد جرى بيننا الحديث التالي هسول مشواره الفني .. - هل من المكن اخ هشام انتعرف القراء على عملك ؟

الطيبة ، واعمل ايضا مع غرقــــة « المُثلث للموسيقي » حيث نقوم باحياء الحفلات وسهرات الفرح . ــ على اي الآلات الموسيقية تعزف؟

اعمل مدرسا للموسيقى في قرية

... اعزف على العود والكمانوكذلك المقانون الذي درست عزفه مؤخرا . ــ اذن اثت تشترك في الحفيسلات

ــ واغنى ايضا .. رغم انى لست مطربًا الا اني لي الدور في المفناء اثناء الحفلات والسهرات التي نحبيها .

مدرسية اقوم برعابة البراعم فيهسا وتوجيههم وصقل موهبتهم .

ب بالطبع .. اشتركت في الهرجان

الهرجانات الغنائية التي كانت تقام في

عن دورك في هذه المهرجانات ؟

الحب » وهي أيضاً من الحاني وكلماتي



البلامينهااعطيت الفكرة واضحة للقراء

الفنائي لمام ٧٤ باغنية « أهدينا يــا ربي السلام » وهي من الحاني وكلماتي وغناه المطربة سلمى وقد غازت هسذه الافنية بالرتبة الاولى ، ولاقت النجاح ايضًا فنيا وتسعبيا .. واتستركت ايضًا

وقد غناها المطرب نصري القط . وقسد فازت هذه الاغنية بجائزة تقديريــــة من لجنة التحكيم في ذلك الوقت . ، وعدا

لقاءمع الفنان هشام مصالحة

## بقلم: على عباسي

نلك انبعت لي اغنية : ظل الصباح ، بصوت طه ياسين منخلال البرنامسج التغزيوني المحتجب « من اغاتينا» .

ــ هل هناك نشاطات فنية اخرى ؟ ۔ لی بعض النشاطات مثل تدریب فرقة الدبكة ، وهناك حوقه غنائيسية



\_ هناك اغنية لهنتها من كلمات الاخ

الشاعر احبد صوالحه بن ام المحسم اسبها « هدى وطار » وتقول كلمات هذه الإغنية : طار وجدی هدی وطار

استيته بايدي اطعبته بايدي 

يها حماس صبح طيسسار

وين ما بدك نتلاقسي أن كنت أنت مشتاقه قلبي مستنسي وصلك ياللي طول عمره اصلك بنك توفيى بوعونك يا محلا شسم ورونك بدك نتلاقي وتسخطب ومن ما بدك رح نهرب

عالمي ٠٠٠ عالي عملينا ودينكا ليعيد بعيمد يسأ مصلا نفهسات العيد ودينسسا وخلينا هنساك فرح جدید ۰۰۰ وعمر جدید وتيننا وهسات الاحبساب بيجوا الواحسد ايد بايسد

التقينا به ذكر لنا ان هذه الفرقة التي تنا وقد دهينا الى صفد هيث استهمت يشرف على تدريبها مكونة من : غؤاد البنا لجنة تحكيم فنية وقد انتخبنا للدخول في المسابقة النهائية في هرتسليا هيث ظهرنا امام جمهور غفير وإمام

على ، ابراهيم ، عبد وتوفيق غدير :

وموهبة في ترديد المواديل والليائسي

ــ انا ايضا راغب في تعلم الموسيقي

عبد الخالق ابو صالح

النتى به مديقا الشاعر كسرم

شقور بعد حفقة احيتها فرقة افراح

الجليل الموسيقية ، فكتب الينـــا

الصديق كرم مبديا اعجابه بالغرقسة

يقول عبد الخالق : اقترحت على

اصدقائي اسما اخر للفرقة هو البلابل

الجليل» ولكنهم راوا ان يبدلوا كلمة

بلابل باقراح فصار أسبها «اقـــراح

الجليل» . اما عازفو الفرقة فجميمهم

من سخنين وعرابة ، وقد تأسست

حديثا وتمكنت ان تحتل مكاتا لاثقا لدى

الجمهور والى جانب الغرق المطية

وعن متى زاول الفناء يقول عبد

هزران (کمان) یوسف حبش (ایقاع)

نواف الملا وسلمان ابو حفب يتناوبان

«الرق» ويفنيان بينما يقوم محمد بالعزف

ويقبيف محمد : أن أشتراكمًا في

هذه المسابقة كانت المعاولة الاولسي

على «العود» والفناء ايضا .

الإخرى .

مغنى افراح الجليل في سفالة

ولكني لا ادري متى ستسنح لسسي

والإغاني الشميية ا

في «البير الكسور» القرية الجديدة

لايناء عرب الحجيرات ، مواهب نشية

شاية . تعرفنا عليها والتقينا بهسا

وسرزنا للاتجاه الصحيح الذي بتجهونه

من بين هذه المراهب الاخوة الاربعة عَلَى وَابِرَاهِيمِ وَعَبِدُ وَتَوْفِيقَ غَدِيرٍ ، وابراهيم هو العازف الوحيد في العاتلة

يدرس العزف على العود واصول الموسيقى لدى الاستاذ علي زيود فسي

النامرة ، كما يتمتع بصوت رخيم مع

اخوته الثلاثة ، الذين يغنون الاغاني

أسه أننى مهتم في الايقاع غانا اراغق

اخي في تمرينه وفي حفلات الاعراس

بضبط الايقاع على ((الدريكة)) . ويا

ليت لدي الظروف الماسبة لكفت تلقيت

دروسا نظرية وعملية ، اما اوقات

فراغى فانا لاعب في فريق هبوعيل البير

اما ابراهيم عازف العود فيقول :

ــ ساستبر بدراستي وسالتحـــــق

عبد وهو تلميد في الثانوية يقول :

ــ يجِب ان نتم فرقة البيت عندنا

اما توفيق العبقير التلبيد فيسيى

فرقة يركا الموسيقية

اشتركت غرقة يركا الموسيقية غسى

مسابقة المستدروت ، وكانت هـــــده

الفرقة الثبابة قد تشكلت منذ فتسسرة

قصيرة بمبادرة معلم الموسيقى غسسي

يركا الاستاذ مجمد سلمان الملا . وهين

وانا راغب في تعلم العزف على الكمان

يوما ما في المعهد الموسيقي في المناصرة.

الكسور الدرجة الرابعة .

ولن اكتفي بموهبة الغناء .

الشعبية على مستوى جيد , يقول على كبير الاخوة :

وین سا رحت بنبتی هئی

تلبي طاير يحكي هـــواك

بعدها ابنك تحضن ايدى

ويعدك اثت حبيب السدار

انا المجروح لو مسابك بليه

لرب الكون يتشفق طيسسي

يا طول الليل وعبونك ع بالي

غداك الروح وعيوني هتيسه

ــ اخ هشام لو سألتك عن الفــن

سـ بصراحة . . المُنْ في بلادنا بحالة

تطور ملوس وبحالة تحسن عدا عسسن

الصعوبات ائتي تلاقي البعض والتسي

تعرقل من دولاب الحركة الفنية - ورغم

أن الكل في حالة نشوء وصقل مسن

ناهية اللحن والكلبة والصوت ألا أن

الحال يتحسن من يوم الى يوم وأمسل

أن يتحسن اكثر واكثر ويرتفع المستوى

الفنى اكثر لكي نتبكن من اعطاء فسن

بلاينا حقه بالعبل الصادق والمثايرة ..

واتبنى للكل التقدم والنجاح .

وايضًا هناك اغنية : « فداك الروح»

من كلمات احيد صوالحه ايضا وقسد

شرعت بتلحينها .. ويقول مطلعها :

غداك الروح يا قلبي ومينسسي

تنام الليل واسهرتك اصلى

انا العشتان لصوتك يا غالي

وأتول الحق وحياتك ما أغالي

الغنائي المحلى غبادًا تقول ؟

بشبسي يتبري يزهر الدار

من الايام أن يومك جــــار

تبقى بليلي بسهر ألعينى

وین ما رحت بظلی معساك

يحضن تلبك وبيرعسساك

وين رايح والدرب بعيسدة

بعدها شبوعك تضوي ميدي

في ميدان المنون .

كلمات تبحث عن لحن تعلن بعد ، وانا متفائل من اننـــــ سنعصل على اهدى مداليات النجاح. محمد سليمان خضور ــ ام الفحم ــ · اما عن مستقبل الفرقة فيقول مدربها

رح نتلاقسی مشتاق اکثر عسم يرقصلك يعسلا ويكبر هاتى عهودك والله بيسحر أهلا وسهلا

وشتفيسر عالي

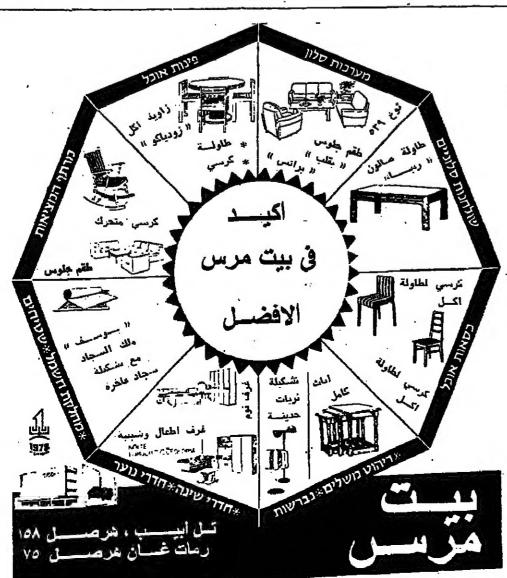
يا قمر لا تحاكينا تثغني مسوال القلب والسهر يحسلا لننا وطلعلشاوهاتمعاك ولا تتساخر علينسا يهلواعلينا منالابواب ويقولوا نحن حينا

ويضيف محمد الذي يدرب ايضا في بيت الشبيبة ، أنه يلمل في أن يحصل على منحة من الهستدروت لغرضـــــ شراء الات موسيقية ومكبرات للصوت. المجال الذي تظهر فيه فرقة يركا هو حفلات الإعراس في مختلف القرى المجاورة هيث يقدمون المعزوفسات الموسيقية ومختلف الاغانى الشمبيسة

انه يثبل ان يستطيع اضافة عازفيز آهُرين عليها جيتار وكمان وناي .

# مع الدراسة الصحيحة للعزف

لم يتتنع ماجد بأنه يعسرت الحالات ، الله يتول على الة الكمان عزفا جيـــدا ويرافق الفرق الموسيقية فسي من أن يلم بأمول الو







الحمعة ١٠-٢١

واستمعنا الى الإخرة ل

المتوعة وبمرافقة عود أبرأه

بها استمعنا النه وتبنينا

الفناتين التقدم والزدول

... منذ أن كان عبري ا اشتركت بحفلات القراع

شجعوني على ان اونمل

انضم الى فرقة موسيدة

ــ أونيع الصالي وطوني

ــ مادا عن هوايتك الرا

ــ محيح . انا لاب ز

هبوعیل سختین من فق ا

ــ ماذا لعبل ا-

مندنا ملمنين وحاريين لم إ

عبد الخالق وآمل أربة

السؤولين من الدامة والعرا

تأمل ان يهدوا يوا يعلم

منية أن كان في اللَّحَنَّ أو أَ

. Mine Nes

- في مهنة النجارة . اعل يجرب ، وأل كانت

ــ في التلفزيق والروزي و المان بلوه -

نجوم الند بالتقل وين المام شرا السادات

مرابع المرابع المرابع

۔ ان تغنی ؟

البداية مجرد لهو ولكن بي ود الباب

ی پر پیکن ان سوعم

الله الما الوسكو سيء

ماعا التعاقات المسورية

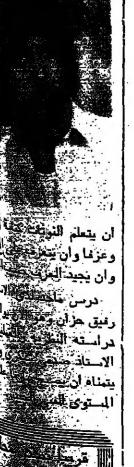
ويهون نوملا البهسة

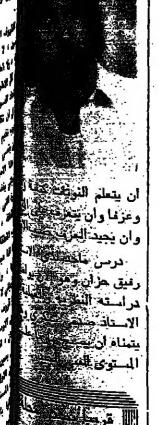
يُولِينِ السوري ، • --

ايق نسك ي الدعود

يُم قبله الأولى مر

فالتخفية الماليية النسيب





عالم الرياضة والشباب ٥٥ ١٦ أسسميرة

# Equipulation of the second of

١٦٢٢ كلهة الصباح ١٦٠٦ نشرة الاخبار

ور٦ احبر اصغر أخضر في خدمسة

السائقين سر٧ برنامج باللغة الانكليزية

واخر بالفرنسية ١٠٦٠ نشرة الإخبار ـ

حدثة في صحف الصباح حرا شارع

الماجئات ــر٩ ــ فايزة رشدي سمحمد

رشدی ــ عفاف راضي ــ محمد عبد

الوهاف ــ اسمهان ــ غريد الاطسرش

.٣٠٩ نشرة الاخبار .٤٠٩ - موشيه

الناهو ... مي نداف ... بشارة عسواد

- شادية الكرمل -ررا برنامجتهانينا

. ٢٠ . ١ ــ عقاف راضي -- فريدالاطرش

١١ر١١ برنامج سلاما وتحيسة ١١ر١١

نشرة الاخبار ١٠٤٠ - نجاة الصغيرة

... عبد الحليم حافظ ١٢٦٢ برنامج لحن

يعجبني سر١٢ انت حلويت مشهرزاد

١٢ر١٢ ملاحظة ٣٠ر١١ نشرة الاخبسار

هاراه \_ نرجس \_ يعقوب مسسراد

سراا برنامج باللغة الانكليزية واخسر

بالفرنسية ـره! المجلة الزراعيــــة

. اره ا نشرة الاخبار + نشرة بــــن

الشفة والقطاع مدردا محبوبيمظمر

\_ نیاب مشهور حر۱۱ ایه ولا ایه \_

ورده ١٦٫٣٠ برنامج هكاية اغنيسة

۵۰٫۱۰ ــ علي موسى ــ فلورا زكــي

سر١٧ مع الاحداث ٣٠,٧٠ نشرةالاخبار

هارها بن اغاني ليلي مسراد سر١٨

نشرة الإخبار باللغة الانكليزية واخرى

بالفرنسية ١٨١١ رسائل المستمعيسن

العرب الى فويهم في الخسارج ١٨١٥

عزف منفرد على القانون - ابراهسام

سلمان . ٢ ر١٨ عالم الصحافة . ٢ ر١٨

یا مسهرنی ــ ام کنثوم ۲۰ر۱۹ نشرة

الاهبار + كلمة الدار . در١٩ بحسسر

التي \_ ابراهيم بصون \_ر.٢ برنامج

باللفة الانكليزية واخر بالفرنسيسسة

٣٠.٦٠ نشرةمالاهبار ١٠,٥٠ جـــرح

الحبيب ــ سعاد محمد حرا؟ مـــا

يطلبه المستمعون ــر٢٢ ــ ريـــاض

السنباطي ــ فايده كامل ــ محمد عبد

المطلب . ٣ ر ٢٢ نشرة الاخبار . ٥ ر٢ ٢ كده

برضه یا قمر ــ هاتی شاکـــر ــر۲۲

وصلة من الموشحات . ١٣٦٣ مطــــرب

السهرة ــ محمد عبد الوهساب ــر٢٢

الخميس

نشرة الاخبار دار؟؟ قبل أن تنام .

1944-1-17

" القرآن الكريم وهديث نبسوي

لهة الصباح ٣٠٦٠ نشرة الاخبار رنامج مع الزارع سر٧ برنامج أو أفي النكليزية واخر بالفرنسيسية شرة الاخبار + جولة في صحف . ــر٨ برنامج الوان ٢٠ر٩نشرة . کرا ۔ یوسف مطر ۔ شادیة ر \_ متري بولمي \_ جورجيت ير. ا مجلة الاسترة سر. ا -اذاعة القدس الاحتفالي مسسن مار مارون مركز التيابـــــة مركية المارونية في اورشمليم القدس الوجة المتوسطة ه)} منسرا الما يطليه المستمعسون ١١٠١٥ يبلاما وتحية ١١١٦٠ نشسرة ر . ارا لا تسالوني - غيسروز 🛣 زي الهوى ... عبد الحليم حافظ ا برنامج لحن يعجبنسي دار١٢ أهام - نرجس ١٢٥٢٤ ملاحظة لَا نَشَرَةَ الْإَخْبَارِ هَ}رِ ١٣ ــ طَلالِ أن صباح سر١٤ تقديم برنامسيج وأعلانكليزية واخر بالفرنسيسسة تمثيلية . ٣ ر١٥ نشرة الاخبسار أشرة العلم والتكفولوجيا . دره ا

أالحب ـ احمد السنباطي ـر١١

توفيق ... عبد اللطيف التلباني ... ١٧١ مع الاحداث، ١٧/٢ نشرة الاخباره ١٧/١ بن اغانی سهام رفقی ر۱۸ نشرة اخبار باللفة الإنكليزية واخرى بالفرنسيسة ١١٨١٠ رسائل المستمعين العرب الي تويهم في الخارج ١١٨٥١ عزف متفسرد على القانون - ابراهام داود ٢٨٠٠. عالم الصحافة ٢٠ر١٨ رباعيات المفيام - ام كلتوم ، ٣ر١٩ نشرة الاخبار ب كلبة الدار . هر ١٩ هبيب الروح ـ غايزة رشدي سر٢٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠,٥٠٠ نشرة الاخبار ه٤ر ٢٠ موشح قد عاش في قلبسي ـــ مجموعة الدار سر٢١ ما يطلبسسمه المستمعون سر٢٦ انت عايز فكرياتي -سلمى .٣ر٢٢ نشرة الاخسار . در٢٢ ابظن ... محمد عيد الوهـــاب ــر٢٢ مشاهد واثفام من الافلام ٢٠٢٢مطرب السهرة ــ ناظم الفزالي ــر٢٤ نشرة الاخبار وار٢٤ قبل أن تنام . الاثنيين

1944-1-14

١٥١٦ القرآن الكريم وهديث نبسوي ٢٤ر٦ كلمة الصباح ٢٠٥٠ نشرة الاخبار

ه ١٧ مجموعة من المولوجات : ــ مياده ــ ابو صياح ــ لبلبة ــر١٨نشرة أخبار باللغة الإنكليزية واخسسسرى

بالفرنسية ١٨١٠ رسائل المستمعيــن . هر٦ احمر اصفر اخضر في خدمـــة العرب الى تويهم في المفارج ١٨١٥ المسائقين سر٧ برنامج باللغة الانكليزية

\* Time + \* Time \* ماذا وراء الاسرار على مؤتمر جنيف

مماثلة تعرض امنه على الجبهـــة

الفربية الى الفطر ، وان الماهدات

التي اقترحها على دول أوروبا الشرقية

السوفياتي يعرف نمام المعرفة كيف

تطورت الظروف قبل هرب الايسسام

السنة . غقد شارك فيها مشاركة فعالة:

لا يمكن ان ينكرها اليوم ، وادًا كان

الاتحاد السوفياتي المظيم يريد أن

يضبن امنه من دول صفرى ، وادًا

كان هذا الطنب جائزا بالنسبة لدولة

عظمى كالإتحاد السونياتي ، غلماذا لا

تستطيع اسرائيل . اسرائيل ، الدولة

الصغيرة ، الطالبة بضمان امنها من

دول اكبر منها واكثر منها تروة وعددا

ونفوذا . ولماذا لا يكون هذا المطلب

جائزا بالنسبة لاسرائيل الصغيرة ،

بينها هو جائز بالنسبة لهذه الدولسة

الكبيرة ? ولمل هذاك من يقول أن

اسرائيل صغيرة في مساهتها ، الا أنها

كبيرة بقدرتها المسكرية ، وانا اقول

هنا ان كل شخص بحاول أن يسد

النقص الذي يشعر به . وهذه قاعدة

تنطيق على الدول ، غالدولة التي تشعر

بنقص يؤثر في امنها ويهدد مصيرها ،

عليها أن تكبل هذا النقص لضمان أمنها

وتوطيد مستقبلها ، وهكذا اسرائيل ،

وخطر هذه المسلحة على امتهــــــا

ومستقبلها وهي تجد ان ضرورة البقاء

تقضى عليها بتعزيز قدرتها المسكرية

كيلا تقع غريسة يوما ما . لا سيما

وان الدول العربية الراغضة تقتمسح

ميون اسرائيل ، ليل نهار ، علــــى

حقيقة مذهلة . تلك ان هذه الدول

لا تريد السلام مع اسرائيل ان لــم

يكن استسلاما ، في حين نقف دولسا

عظمى ، كالاتجاد السوفياتي ، موقفا

معاديا من اسرائيل دافعة السحدول

الرافضة الى هوة لا يعرف غير الله

أو كانت لهم عيون!

لرأوا كيف يتفاوضون هم مع الاتحاد

السوفياتي ، وكيف يتفاوض الرئيس

السادات مع الولايات المتحدة اجل ؛

ولو كانت للرافضين عيون مفتوحة

تشعر تماما بمساحتها الصغيرة

عدا العدف و الاتحاد

من دول اوروبا الشرقية بعد المسرب - يزيارة الرئيس الاسد لوسكو شيء المالية الثانية ، فهل كان هناك مؤتمر رقد يكون الطرفان توصلا اليهسا چنیف ، وهل کان هناک غیر السید فيشنسكي يسوق حكام هذه السدول سر ن تسليع الجيش السوري ، فأن عاد السوفياتي متمسك في الدعوة بالمصا ويرغمهم على التوقيع علسى انعقاد مؤتمر جنيف ، وان كانت معاهدات سلام مع الاتحاد السوفياتي ريا لم تحضر الجلسة الاولى من حسب رغبة السيد فيشنسكي وهسب أير اصلا . ولكن مؤتمر جنيسف تحويرات وتفسيرات تعابيره القانونية؟ ٠٠. ٢٠. بريح الان قبيص عنبان يلوح بهسا كانت حجة السيد فيشنسكي انداك ان دول اوروبا الشرقية ابنت مجهود - بي معارضي مبادرة الســـادات هتار الحربي ، وعززت ماكنته الحربية، م يا يلهية وإن كان يقية المعارضين ، وشاركت في معاركه على الجبهسسة سران بقدمتهم المراق 4 يدعون السي الروسية ، كما كانت حجة الانصاد كر بالزنبر جنيف ، والمفاوضسات السوفياتي اله لا يريد ان تنشأ ظروف علمية هتى اذا كانت في اطبيار

> <sup>شر "</sup>غما الذي يمكن ان تؤدي اليــــه وسنسباسة التحريضية المعادية التسسى -: شمك بها الاتعاد السوفياتي ?

وللرد على هذا السؤال يجب ان

رارین ۲۲۲ و ۲۲۸ .

رد هنا ما يكرره الرليسي المصري ر السادات من انه لا ينوى عقد ال سائم منفرد مع اسرائيل ، وان 🗝 سلام الذي يسمى اليه هو مسسلام ٠٠ - أمل عادل دائم يتم التوصل اليه ·· مؤتمر جنيف بعد تمهيد واعداد . الدياما الموقف السوفياتي فيعنى ان -بر جنيف لن يتعقد ابدا في الظروف ــ بالله وهذا بالثنيجة بعنى ان جبهة - ولان ستبقى كما هي ، والموقف في مغة الغربية وقطاع غزة سيظمسل هو . لان الملك هسين ، لا يزال رح في مكانه ، لا يدري لاي جهة به رجله ، وان كان في قرارة نفسه ل الى التسوية السلمية بموجب ري رم ۲۶۲ و ۲۲۸ . وهذا الموقف مادات على مواصلة المقاوضات في رف صعبة جدا ، مع اسرائيل ، ر، حتى اذا توصل الى اتفاق بشأن بناء فاته لا يستطيع ان يوقع على مثل ا الاتفاق لثلا يفسر على انه اتفاق ثم منفرد ، او انه سيضطر السي

والمروف الصعبة التي خلقهــــا والقضون ، لا تغيد ، اذن ، ازمة يُطقة ، ولا اطراف النزاع . فهسي تية لكل الاطراف ، وهي لا تخدم الاتحاد السوفاتي الذي يبدو انسه ني في ان تظل حالة الاسلـــ الاحرب تغيم على الشرق الاوسط ي ان يقضى المله امرا كان مفعولاء عل هذا الامر الذي يتوقعه الاتحاد سوفياتي يقضى على كل الخطـــط شريرة التي ببيتها اعداء القطقسية ، التطقة ، لشعوب المنطقة ، كل عوب المطقة .

المرابع على اتفاق بشان سيناء على

إلا الاخرى وفي مقدمتها المسك

يكونَ مفتوها لاتفاق مع اطـراف

أما اذا هيت شعوب المطقة مسسن زباتها ، وادركت ان الاتحـــاد سوفياتي لا يخدم غير مصالحه ، فقد شأ ظروف سياسية تجنب المسة شرق الاوسبط كارثة يشيب لهسسسا ولدان ، اذا بقي فيها ولدان . وعلى أنين يعتبرون الاتحاد السوفياتسي · لعين الاول والنصير ، الا يسلموا بيه المستقبل والمصير ، وعليهم ان سكوا بالمير بين ايديهــم والا . جعلوه رهينة بين ايدي المختطفين .

يسوقهم بالعصا!

المنا اريد ان القت نظر الاتصحاد

ان الراقضين يذهبون الى الاتحساد

جر الرئيس المصري الولايات المتحدة الى موقف يعتبر ، بلا شــــك ، لصلحته ، ولصلحة شعبه ، ولصلحة قومه ، وانا لا اريد هنا ان ادخل في تفاصيل توردها الاخبار صباح مساء ، لان الدخول في مثل هذه التفاصيل ، يدخل في نطاق الكلام المعاد السسدى اسعى الى تجنبه . ولكفى اقول هنا

السوفياتي ليؤكنوا له ما يريد همو

تلكيده ، فهم بهذا لا يحصلون علسي

لو كانت هناك عيون نرى ، لرات كيف وجهة نظر

عنا ، او لقانون يحظر علينا اللعسب بالثار ونحن الذين سنكتوي بهذه النار ان لم نعرف كيف نخمدها قبل فــوأت

هذا طبعا لا يعنى القائمين على تنفيذ القانون من المسؤولية ولكننا نحنايضا معشر المواطنين ، لسنا بالمغين مسن واجبنا في هذا المجال .

واهر بالفرنسية ٢٠٢٠ نشرة الاهبار 4 حولة في صحف الصباح سراء س موفق بهجت ـ جُورجيت صائغ ـ ملحمبركات - مسلوى قطريب - وديع المسافى ــ فيروز ــ فريد الاطرش ٣٠، ار٩ نشرة الإفدار . كره أ- شادية - عبد الحايم هافظ ٢٠,١٠ ديوان الضحى .مر.١ فائزة رشدي - محمد بلان - غادة معمود ـ طوني حنا ١١٥٥ برنامــج سالما ونحبة ١١٠٠٠ نشرة الاخبسار آ. ارا سوردة . ١٢٦٣ من الموسيقي والاغاني الغربية سر١٢ - هانيشاكر - شهرزاد ۱۲٫۲۱ ملاحظة ،۲٫۳۱نشرة الاخبار ٥٤ر١٢ - وليد توفيق مشادية الكرمل - مراد هافظ سر١٤ برنامسج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية سروا مع الصحافة العربية واروا مسسن القصائد الغنائية : ـ نرجس ـوحيد عزت ــ سعاد هاشم ٢٠ر١٥ نشـــرة الاخبار بنشرة من الانباء المطية . وروا الرمزور ـ شوكت الصياد ـ ١٦٠ صفحات من عالم الفكر والانب ٢٦٦٢. كل ده كان ليه ــ محمد عبد الوهاب سر١٧ مع الاحداث، ١٧/٢ نشرة الاخبار

شيء ، اما آلرئيس السادات فانسا

يذهب الى الولايات المتحدة ليؤكد لها

اهدافه للتي يسمى اليها لتسويسة

ازمة الشرق الاوسط ، وفي هذا ما

فيه من دليل على الجانب الذي يسمى

لتحقيق اهدافه القومية ، والجاتب

الذي يسعى لتحقيق اهداف الحكومة

السوفياتية . واذا كانت اهـــداف

الرئيس السادات هي اهدافه هـــو

واهداف تسعبه وقوبه ، غان اهداف

الاتحاد السرفياتى ليست اهـــداف

الدول المربية بصورة حتبية ، اشتان

ابين من يعمل الصاحته وبين من يعمل

المسلمة غيره ، وعجَّتِيا أمر تطبور

الزمان ، فقد كان الناس يطلقون على

كويزلنغ في اوروبا اما في الجزيــــرة

العربية فقد كانوا يطلقون على امثال

هؤلاء اسم ابي وغال ، أما الان فالام

مقلوب ، والهدف معكوس ، والخاسر

في كلنا الحالتين هو الشعب المتكوب

واريد أن اوضح هنا أمرا تسد

يكون خافيا على البعض ، لا سيما

أولئك الذبن لا يقدرون مصالحهـــم

ومصالح شعوبهم ، وهو أن الاتحاد

السوفياتي لا يتصرف الا من زاويسسة

مصالحه ولا يعمل الا في هذا النطاق ،

وانه اذا وجد ساسة يستبيتون فسي

خدمة مصالحه ، فانه يشعر بالسعادة

القصوى ، لان هذه الخدمة تتم بدون

تعب ، وبدون خسائر . وافكر هنا

على سبيل المثال ، لا المصر ، ان

الاتحاد السوفياتي لا يتورع عسسن

التضحية باي عزيز في سبيل اهدافه

ائتى يسمى اليها ، ومصالحه النسي

يقدسها . ولا بد ان السائرين فسي

ركاب الاتحاد السوفياتي يذكسرون

المكاثة الدولية التي كان يتمتع بهسا

السيد غيورغى دمنروف زعيم الشيوعية

الدولية الذي اتهمته حكومة هتار زورا

باحراق الرايخشتاغ . فهذا الزعيم

عاد بعد الحرب العالمية الثانية السي

وطنه ــ بلغاريا ــ لينشىء بلغاريسا

جديدة تنهض على خراب الحرب ،

وتجارب المُأشي ، وحدث أن دعا في

عام ١٩٤٨ الى اقامة أتحاد غدرالي

بين دول البلقان ، فدعى الى الاتحاد

السوفياتي في شهر تموز مـن العام

نفسه وأعادوه الى بلغاريا بالقطار

جثة هامدة . وهكذا مات دمتروف ،

وماتت فكرته ، لأن الاتحاد السوفياتي

وجد أن مصلحته تقتضى موت هــذه

ويجب أن يكون معلوما هنا أنه ليس

بين ابناء الشرق الاوسط من هو اعز

من دمتروف على الاتحاد السوفياتي ٢

ولکله ضمی به عندما وجد او توهم

ان اقامة اتحاد فدرائي بيسن دول

البلقان قد بتشيء كتلة بريد هو ان

الفكرة وهكذا كان .

تكون متفرقة ومبعثرة .

الماملين لصلحة الإجانب اسن

٤ أر٦ كلمة الصباح ٢٠٦٠ نشرة الاخبار . درا مع مزارتي الضفة الغربية... ٧

برنامج باللفة الانكليزية وأخربالفرنسيه .٣٠٧ نشرة الاخبار 4 جولة في صحف الصباح سر٨ شريط ورقم ١٦٠٨ نشرة الاخبار ١٠٤٠ ـ نادية ـ سمير باسين - سوسن - متري بولص -ر . امجلة الاسرة ١٠٦٠ باما انت واحشني \_ فايزة احمد داراا برنامج سلام وتحية ١١٦٠ نشرة الاخبار ١١٦٠، القصائد الفنائية ﴿ اسقيها ـــ أسمهان عش انت ــ فريد الاطرش ٢٠١٠ من اسرائيل مع خالص الحب سر١٢ راقي ــ فايزة رشدي ــ عصام رجى ٢٤ر١٣ ملاحظة .٣٠٦٠ نشرة الاخبار ١٤ر١٢ ۔ دورا بندلی ۔ یعقوب مراد ۔۔ر)۱ برنامج باللغة الانكليزية واخربالفرنسية سرها قضية وقرار ه.رها قصيسدة الكرنك ــ محمد عبد الوهاب ٢٠ر٥١ نشرة الاخبار به نشرة من الفن والادب . دره۱ شوعدا مأيدا ــ حياة سر١٦ في موكب المعلم ٣٠ر١٦ دنيا الاطفالــر١٧ مع الإحداث . ٢٠٧٠ نشرة الاخبسار ٥٥ر١٧ من اغاني مجموعة السيداري سر١٨ نشرة اهبار باللغة الانكليزيــة واخر بالفرنسية ١٨١٠ رسائسسل المستمعين العرب الى تويهم فالخارج ١٥ ار١٨ عزف منفرد على الناي ــالبير الياس . ٢ ر١٨ عالم الصحافة . ٢ ر١٨ حجب ابه ـ ام تكثوم راا عيون بهية ـ - محمد العزبي دار١٩ حديث أبسن

عزف منفرد على المود ــ ابراهيم عزام

.٢ مالم الصحافة .٣ ر١٨ اغـدا

القاك ب أم كلثوم سراً أ من الغنساء

العراقي ٢٠٦٠ نشرة الاخبار بكلمة

الدار . مرا احلامی ئاهد سر، ۲

برنامج باللغة الإنكليزية واخر بالفرنسية

.٣٠.٦ نشرة الاخبار ٥٤ر.٢ خسلاص

مشافر بکرہ ۔ مہا صبری سر۲۱ مسا

يطليه المستمعون سراة كتب وكتساب

.٢ر٢٢ ــ نجاة الصفيرة ٢٢ر٢٢ نشرة

الاخبار ٥٥ر٢٢ من برامجنا ليوم فسد

. مر٢٢ تلاثين يا حبيبي ــ فريد الاطرش

سر٢٢ وصلة من الموشحسات ٢٢٦٢.

مطرب السهرة - عبد الحليم حافسة

سر٢٤ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل أن تنام

الثلاثاء

1944-1-14

هار٦ القرآن الكريم وحديث نبسوي

قبل ان نثام الاربعاء 1944-4-1

الرافدين . ١٩٠٦ نشرة الإفيار بـ كلمة

الدار .هر14 بدري يا حبيب ــ موشيه

الياهو سرر٢ برنامج باللغة الانكليزية

والخر بالفرنسية . أر. ٢ نشرة الالحبار

ه کرے مقادیر \_ طلال مداح سر ۱ کما

يطلبه المستمعون سر٢٢ زاوية مسسن

صندوق البريد دار٢٢ جبار \_ عبــد

المليم حافظ ٢٢٫٣٠ نشرة الاخبسيار

. هر ۲۲ بکره یا هبیبی -- ورده -- ۲۳

مقامات عراقية ٢٣٠٣٠ مطربة السهرة

- غيروز -ر؟٢ نشرة الاخبار ١٥١٥)٢

هارة القرآن الكريم وحديث نبسوي

1944\_4-1

هارة القرآن الكريم وحديث نبسوي ١٢٤ كلهة الصباح ٢٠٢٠ نشرة الاخبار هر٦ مع المزارع سر٧ برنامج باللغة اخر بالفرنسية ٣٠١ر٧ : الإخبار + جولة في صحف الصبـــاح سره من تسجيلات الاذاعسة عاره س محمد فقديل ــ فيروز ــ عصام رجــي ــ شادية ــ محمد غوزي ــ ليلي مراد ـ محمد عبد الوهاب ـ ام كلئـــوم .٦ر٩ نشرة الاخبار .)ر٩ ـ نجـاة الصغيرة - غريد الاطـــرش ١٠٥٠٠ نيوان الضحى . ص . بياب مشهور ــ بسهيرة توفيق ــ دريد عواضـــــه هاراا برنامج سلاما وتحيسة ١١ر١١ الففائية : - محمد عبد الوهساب -

\* تنسات \* \* تنسات \*

رأى وتطيــل

الذي بشكل حياة لا غنى عنها بالمرة لعجلة الصناعة والتصنيع بشتى انواعه في العالم الفربي المعنى •

لقد تردد الكثير حول مداولات جرت ، او تجري بينالدولتين العظميين ــ اميركا وروسيا ــ للحد من تعاظم قواهمــــا المسكرية في المحيط الهندي . وقيل كذلك أن التفاهم بينهما في هذا الخصوص بكاد أن يترجم الى اتفاق مستندي ، حرصا منهما على الاستقرار والهدوء في تلك المنطقة الحساسية ، وتلافيا لاية احتمالات خطرة من شانها أن تفضى ألى تأزم أو مواحهة غير مباشرة بينهما ٠٠ هناك ٠

ومن ناهية ثالثة ، ينبغي أن لا يغيب عن البال أن البحـــر الاحمر ، الذي هو الان مدار اهتمام بالغ على كلا ساهليه ، الافريقي والعربي ، انما اصبح موضع تصارع سافر عليي النفوذ بين الشرق والغرب ، فاذا تمكن احد الجانبين مـــن السيطرةِ التامة على مياهه ، تحقق له الاشراف على مقدرات الثروات الكامنة في ساحله . وهذا يعني حرمان الجانب الاخر من الافادة الكاملة من النفط او غيره من المواد الاستراتيجيةبل واجتثاث كل ما سبق أن تقيض له من نفوذ في المنطقة ، وبالتالي في شبه الجزيرة العربية اولا ، والقارة الافريقية من بعد .

ولعل الاهتمامات الغربيةوالشرقية ،المركزة الان على مناطق المحيط الهندي ، والبحر الاحمر ، والشرق الاوسط ، والقرن الأفريقي ــ انما هي اهتمامات تنطلق من صميم التصارع على النفوذ في هذه المناطق الهامة من العالم ، من هنا ، فأن مــــا يقال عن امن اميركا وتكامله مع امن حلف الاطلسي والحلفساء الاسيويين ، انما هو تأكيد لما تنتفيه اميركا من الاتحــــاد السوفياتي فيما يتعلق بمناطق نفوذها . . وحياتها الامنية ـ أي ضرورة الابتعاد عن العبث في هذه المناطق ، خشية وقوع ما لا يحمد عقباه • أذ أن التهاون في هذه الحالة غير وأرد • وليس من علاج ناجع لها عسوى اللوذ بالإجراءات الشديدة الفعالة... **أو الاتفاق الحقيقي بين المملاقين .** 

سعاد محمد ۲۰٫۲۰ من الموسيقسسي والاغانى الغربية سر١٦ قولولوا الحقيقة — عبد الحليم حافظ ٢٢,٢٤ **ملاحظ**ــــ . ٢ ر١٢ نشرة الاخبار ١٤ر١٢ ــ سعاد هسنى ــ ماهر العطار ــر١٤ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسيسسة ــره! مع الصحافة العربية هاره! ــ طروب - موفق بهجت . ٢ ره١ نشــرة

الإخبار ب نشرة اقتصادية . دره! ب قمرة لبنبلك بيت - محمد جمال --ر١٦ مسابقة الإغاني الشرقية سر١٧ مسع الاحداث ٣٠,١٧٠ نشرة الاخبار ٥١ر١٧ من اغاني كارم محمود ــر١٨ نشــــرة أخبار باللغة الانكليزية واخرىبالفرنسية

١٨/١ رسائل المستمعين العرب الي دُويهم في الخارج ١٥ ١٨ عزف منفردعلي البزق \_ جميل على ١٨٠٠ عالــــم الصحافة . ١٨٠٢ انساك ــ ام كلنوم سروا من الفناء العراقي .٣٠ نشرة الاخبار بـ كلمة الدار . در ١٩ وسسم

للنور ــ محمد رشدي ــر.٢ برنامــج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسيس .٣٠.٦ نشرة الاخبار ١٥٠٥ اوبريت مجنون ليلى ــ محمد عبد الوهـــاب

واسمهان سراء ماعطليه المستمعسون ــر٢٢ زاوية من صندوق البريد ١٥ر٢٢ جرحنتى عيونه السوده ــ عفافعراضى .٣٢,٢٢ نشرة الاخبار . مر٢٢ شفسيت بعينى \_ محرم فؤاد \_ر٢٢ سهــرة الشهر سر٢٤ نشهة الاخبار ١٥ر٢٤قبل

> الجمعية 1944\_7\_7

هارة القرآن الكريم وحديث نبسوي ١٢٤٢ كلمة الصباح .٣٠٦ نشرة الإخبار . در٦ احمر اصفر اخضر في خدمـــة السائقين سر١٧ برنامج باللفة الانكليزية واهر بالفرنسية ٣٠٥٠ نشرة الاهبارب جولة في صحف الصباح سرة برنامسج

استوديو رقم «١» ٣٠٫٠ نشرة الاخبار . ) را - مجموعة الدار \_ بشاره عواد - نرجس - فريد السعدي - ر ، امجلة الاسرة . ٣٠ و و بطلبه المستهمسون سراا نشرة موجزة للانباء ... نقل اذان الظهر وخطبة الحمعة والهيلاة . ١٢٦٦ - رياض السنباطي - لوردكاش عبد الطيم حافظ ١٢ر١٢ ملاحظة ٢٦٦٠. نشرة الافبار ٥٤ر١٢ اشتقتلك ــ فريد الاطرش سراا برنامج باللغة الانكليزية

واهر بالفرنسية سرها طبيسب وراء الميكرفون ٣٠ر١٥ نشرة الاخبار بنشرة من الانباء المحلية . هرها يارا عفيروز سر١٦ مجلة الموسيقي سر١٧ مسسع احداث الاسبوع ٢٠/١٠ نشرة الاخبار ١٧ر١٥ من اغانى سميرة توفيسسسق حراء نشرة اخبار باللغة الإنكليزية واخرى بالفرنسية وارما رسائسل المسمتعين العرب الى ذويهم في الخارج هار١٨ عزف مثفرد على العودسيوسف بعقوب ٢٠١٠ عالم الصحافة ٢٠٨٠

قصيدة الاطلال ـ ام كلثوم ٢٠ ١٩نشرة الاهبار + كلمة الدار . مر14 انا يسا ناسب سليمة مراد سر٢٠ برنامسيج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية. ٢ . ٢ نشرة الاخبار ٥٥ر٥٠ ــ محمد عبــــد الوهاب ــ اسمهان ــر۲۱ ما يطلبــه المستمعون سر٢٢ منبر الاثير ٢٢٠٦٠

زمان : ـ بوسف المتيلاوي ـ عائشة حسن ـ عبد اللطيف البنا ـ ام كلتوم ـ مالح عبد الحي ٢٢٦٢ مطريـــا السهرة ـ فايزة اهمد ـر)٢ تشـرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل أن تنام

نشرة الاخبار .٥ر٢٢ من اغاني ابسام

السبيت 3-7-4761

هارة القرآن الكريم وهديث نبسوي \$ ارة كلمة الصباح . ارة نشرة الاخبار . هر٢ مع مزارعي الضفة الفرييـــة

بالفرنسية ٣٠ر٧ نشرة الاخبار ١٥٠٠ ... محمد مرعى ... الثلاثي ألرح سطروب ـر٨ برنامج استوديو رقم «١» ٣٠ر٩ نشرة الاخبار ١٠٤٠ - موشيه الباهو ب فايزة رشدي ب محمد بلان ب هفاء الصافي سر١٠ ما يطلبه المستبعسون

.٣٠١ برنامج مع العاملين سر١١ -نادية \_ بشارة عواد دارا ا برناسج سلاما وتعية ٢٠١٠ نشرة الاهبسار . }راا من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ٢٠٢٠ برنامج حكاية اغنيسة . در ۱۲ - سميرة سعيد \_ عبد الطيم

هافظ ١٢ر١٢ ملاحظة ١٢ر١٢ نشسرة الاخبار هار١٢ توبه عبد القسسادر الطوائي سراا برنامج باللغةالاتكلبزية واخر بالفرنسية سرها من ملفات القضاء

. ٢ ره ا نشرة الإخبار + نشرة مسن الضغة والقطاع .هره ا يسلم عمرك -طروب سر١٦ موكب الاغانسي سر١٧ اسماء في احداث الاسبوع ٢٠١٠ نشرة الاخبار هار١٧ من اغاني فرقة ليالي زمان سر١٨ نشرة اخبار باللفة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١١٨٠ رسائسل

المسمتعين العرب الى ذويهم في الخارج

١٨١٥ عزف متفرد على الكمان سداود

اكرم . ١٨٦٦ عالم الصحافــة . ١٨٨٦ حب ایه ـ ام کلتوم سر۱۹ من الفناء العراقي . ٢ ر ١٩ نشرة الاخبار بكلمة الدار . صر۱۹ اخر من هوی ــ بعقوب

مراد سرد٢ تقديم برنامج باللفسسة

الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠٠، تشرة الاخبار . ١٠.٦ عرض لبرامجنا ٥١٠.١ دور انا عشقت ــ سيد درويش ــر١٦ ننائج مباريات السبت سر٢٢ زاويتهن

مندوق البريد ١٥ر٢٢ ليالي عاشسق الروح - محمد عبد الوهاب ٢٢٦٠٠ نشرة الاخبار . در٢٢ من القصائسيد

الفقائية : \_ رياض السنباطي سنجاة الصفيرة .٣ر٢٠ مطرب السهرة فريد الاطرشي ــر}۲ نشرة الاخبار ١٥ر}۲ —ر٧ برنامج باللغة الانكليزية وافسر قبل ان شام .

#### \* TIME \* \* TIME \*

## على مسرح الحياة

مضوا السكرنارية الدائمة كل عامين ، كتأب جديد عسن أد وهي تتكون من سبعة عشر عضوا من بينهم الاتحاد السوفياتي. وتشسيرف منظمة تضامن الشعوب الاسيويسة الاعريقية على نشاط مكتب الشبباب الاسيوي الاتريقي ، والمكتب الدائسم للكتاب الامريقين الاسيوبين ، وصندوق تضابن الدول الافريقية الاسيوية ويصدر عنه العديد من النشرات في اكتسر من

مؤنفات يوسف السباعيي مع ان الاستاذ يوسف السياعي عمل في الصحافة المرية نحو نصف قرن ، وأشغل مناصب عالية فيها ، وكتسب المقالات السياسية ، الا أنه اشتهر عند القراء ، ادبيا ، وقصاصا بالدرجة الاولى ، فقد غلبت هذه الصفة على

نشاطاته وانتاجاته الإخرى ه للسباعي عشرات الكتب المؤلفة ، الرواية ، والقصص القصيرة والمسرحية والمقالة . من بينها المؤلفات التالبسة بعسب تسلسلها التاريخي : بد في المجموعات القصصية القصيرة :

اطياف . اثنتا عشرة أمرأة . خبايا الصدور . يا امة ضخكت . اثنا عشر رجلا . في موكب الهوى . من المالسم المجهول . هذه النفوس . مبكسي العشاق . بين ابو الريش وجنيئــة ناميش . اغنيات . هذا هو الحب . صورة طبق الاصل . سمار الليالي .

الشيخ زغرب ، نفحة من الايمان ،

ست نساء وستة رجال . هذه الحياة .

ليلة خمر . همسة عابرة . ليـــال ¥ في الرواية : نائب عزرائيل . ارض النفاق اني راحلة . بين الاطلال . السقامات. البحث عن جسد . مُدينك يا ليلي . رد تلبي . طريق المعودة . نادية . جفت النموع ، ليل له اخر ، نحن لا نزرع الشوك . لست وحدك . ابتسابة على

\* في المرحية: ام رثية . وراء السنار . جمعية قتل الزوجات . اقوى من الزمن . \* في مجموعات المقالة: ایام نمر . من حیاتی . لطــمآت وللهات . ايام مشرقة . ايام ونكريات. ايام من عمري . من وراء الغيم .

ايام عبد النامر . والعشرات من هذه الكتب ترجمت الى عدد من أللفات ، الاجنبية . والذي اعرفه أن يوسف السباعسي شرع منذ شهور بكتابة رواية جدبده السينما عنوانها العبيبي دائما)

السياعي

وكان الناقد والاديب المسسري الدكتور عبد العزيز شرف قد وضع كتابا جديدا قبل اسابيع قليلة عنوانه السباعي» , وقد كشف فيه جوانب الابداع الادبي عند السباعي من خلال منهج نقدى برى ان عملية الابسيداء الفني او الادبي هي انصال بيـــن المبدع وجمهوره وابداع الاديب عملية من اربعة اطراف : الاديب كمصدر الابداع . القارىء المستقبل والمتلوق لهذا الادب . الشكل الادبى السيدى يظهر فيه العمل قد يكون مقالا او قصة او قصيدة او اقصوصة او شعرا . ثم الاستجابة أو ردود الفعل ووراء ذلك كله نجد الخلفية السياسية والاقتصادية

والاجتماعية والواقع الاعلامي . وقد اثبت الكتاب أرتباط السباعسسى ، كأدبيب ومفكر ، بقضايا وهموم وافكار الانسان المصري واستلهامه للشخصية المرية في كل أعماله ، وقد تأتـــر بالاحداث وانفعل بها وارخ في كثير من قصصه احداثا هامة في تاريخ مصر ، فكان من خلال كتاباته شاهدا هيا على

الحب والزواج والحياة

احداث عصره .

يعتقد الاستاذ يوسف السباعي ه وهو القصاص الماطفي ، ان الحب هو اقدر شيء في هذه الحياة ، على ان يحيط الانسان باضواء تبدي له كل ما حوله متلالتا براقا ويغمره في فيض من النشوة فلا يعود يبصر من الحياة الاحسناتها . ولكن اسوا ما نيسه اثه ضوء كلمح البرق يضيء للانسان برهة ثم يتركه في ظلام حالك وان نعيمه لا محالة زائل ، فاما ينال الانسان منه بغيته فيصيبه الملل ، واما ان يبود

بالخبية فيصيبه الياس . والنقرا له هنا ، وهو يحاول ان يصف ساعات الحب : «هذه اللحظات العذبة الساهرة .. التي لا بد ان یگون قد اصیب بها کل انسان نسی حياته .. فان لم يكن قد أصيب بها ، غلا جدال انه ليس بانسان ... هذه اللحظات ــ لحظات الجب العبيـــف الملتهب ، الجارف الفياض ، التي نمر بالرَّء فتحمله الى عالم اخر ، عالسما جميل نسجه هو من تفكيره اللــــيء بالإمال العنبة والاوهام الجميلة ...»

ولنقرأ رأيا لله في الزواج :

## اللم بيد عجز الرجل في شيء منذ بدء الخليقة .. ما بدا عجزه في تفايسهم

\* تقصات \*

الملاقات بينه وبين المراة . ولم يغشل في شيءٌ قدر فشله في تحديد ما يجب ان يعطيه نها وما يجب ان يأخذه منها .. وقد تكون اسعد غنرة قضاهــــا الرجل في التاريخ هي تلك الفترة التي كان يعيشي فيها على الفطرة دون ان نحده مّیود او تقیده موانین سوی تلك التي وضعتها له الطبيعة ...»

اما رابه في الحياة ، فهو يسري ان تيس في الحياة ما يستحق ان يحزن المرء لاجله ، وان اكثر الناس ربحا من الحياة هو اقدرهم على السخرية بها وبكل شيء فيها . وهو يقول : «اني لا اجد في هذه الدنيا شيئا يستحسن مشقة الحياة .. فكل ما بها زيسيد سيدهب جفاء .. وكل ما نصادفــه فيها زائل ضائع . وائي لارانا نكسد ونشقى ونهزح ونحزن وننغمس غسي غمارها حتى ننسى ان لنا نهاية ... ثم اری الموت بشیر لنا باصابع ساخرة تسامتة غييدو علينا الذهول ولكنتا لا نملك الا ان تخرج مطاطىء الرؤوس .. ونتظر خلفنا فادًا بالدنيا عبث في عبث وهزل في هزل .. واذا بالذي كد فیها وشقی والذی سخر منها وعبث ، قد تساووا جميما في النهاية ، وذهبوا سويا الى غاية ....» !!..

#### ورحل يوسف السباعي

ورحل يوسف السباعي ــ رحمــه

الله ، وكنت قد عرفته وأجتمعت اليه

في اكثر من مناسبة في بغداد . ولسم يتسن لى بعد مبادرة السلام أن اجتمع الليه هذا ، او في مصر -- ... اجتمعت اليه عند الشاعر الكبير الاستاذ محمد مهدي الجواهسري ، واجتمعت معه بواسطة الاستاذ عزيز شريف احد ابرز العاملين في منظهــة التضامن الاسيوي الافريقي . وكلت في دار الاستاذ الجواهري ـ حين كان الجواهري في براغ في صيف ١٩٧٠ -حين وصلت برقية من الاستـــــاذ السباعى يدعو فيها الجواهري السي المشاركة في المسية تأبين الرئيسيي الراحل جمال عبد الناصر ... في الذكري الاولى لوفاته ... فتوليت انا وأحيد أبناء الجواهري ابلاغ الجواهسسري بالدعوة وكتابة برقية اليه . ولبــــى

الجواهري الدعوة والقي قصيدتيه الشهيرة مساء ٣٠ سبتببر ايلسول ١٩٧١ في قاعة الشعب بالاتحسساد الاشتراكي في القاهرة .. وكانت بعدها حكاية طويلة ، يأتي وقت اخر لاتحدث بشاتها ... ولي ذكريات كنيرة !!.. رحم الله الاستاذ يوسف السباعي .. رحل مخلفا زوجة وولدين ، واثارا ادبية وفكرية ثمينة .

إجرية يوميته سكاله

وميسوالغمواسيول

يعقوب خرم

الناصرة ــ لمراسلنـا ــ قرر مجلس المياه القطري فيجلسنه التي عقبت يوم المس في تل أبيب برئاسـة وزيــرالزراعة السيد اربئيل شارون تشكيل لجنة خاصــة لدراسة مشاكل وأوضاع مياه الشرب والزراعة في المحيط العــربي على أن تقدم اللجنة تقــريرا للوزير في وقت لاحسق .

اذ أن هدف المتدوبية عل هذه الشكلة

يعاثى مله الوسط العسريي 6 وقلك

بعفر ابار ارتوازية جسديدة واقرار

المخصصات اللازمة من المياه لكل قرية

بأعمال الشغب يتبريز

عاوران - رويتر - شكرت محيفة

اطلاعات المسائية الصادرة هنسا ان

عدد ألاشخاص الذين امتقلوا لملاقتهم

باعمال الشغب التي وقعت في تبريسز

أرتفع الى ٩٥٠ شخضا . وكان تسمة

اشخاص قد قتلوا واصيب دوا اخرون

بجروح ، وقالت وكالة الانباد الحكومية

ان ماركسيين تزهبوا هذه الاعمال .

واضافت الصحيفة نقول أن البوليس

هبد هوية زعماء اخرين ويسعى لالقاء

القيض عليهم . ونسبت الصحيفة الى

السلطات القضائية في تبريز قولها ان

هذه الاعمال هي مؤامرة معدة ومنظمة

دار مساهلها ۲۰۰ متر مربع

لسيرة وبعاجة الى تصليمات

التصال بعد الساعة ...١٨

# 3.77A-3.

وسيتراس اللجنة السيد مثير بزيشير مدير مصلحة الماد وتضم ممثلين عن وزارات الداخلية والمالية وشركسة مقوروت ومدير دائرة الزراعة في لواء القاصرة والسبدين محبد شريف وعسن زيدان كبمثلين عن انحاد مراقيـــة المؤسسات التعارنية العربية

وقد انفسد القرار بتشكيل هسسده اللجنة بعد البحث الذي جرى أمس في المجلس عن متساكل الياه في الرسيط الخصوص مبثل الجمعيات التعاونية السيد محمد شريف الذي كان قد ابرق الى وزير الزراء .... بمغته رئيسا للمجلس أن يطرح على جدول المجلس موضوع الماه في الوسط العربي . وطالب السيد محمد شريف في شرهب للموضوع ، مجلس المساه ووزارة الزراعة ومندوبية المياء اتفاداجرارات وخطوات سريعة لضمان التزويد المتظم والكاني لياه الشرب والزراعة للمسدن والقرى العربية فياسرائيل مشيرا الى ما عائته بعض القرى العربية في الصيف الماضي من أزمة حادة في المادوخاصة مياه الشرب ، وطالب ايضا بمساواة المُصمات في الوسيطين المستربي واليهودي وهذر من أنه اذا لم تتخذ الإجراءات السريعة فستتكرر الشكلة بلكار حدة في الصيف القادم .

ومدينة هسب اعتباجاتها . ودعـــا الواطنين العرب من جهتهم ويواسطة مناطاتهم المحلية وجمعياتهم التعاونية واعلن مدير مصلحة الياه في هرضه الى الايفاء بالالتزامات الطلوبة منهم يهذا القصوص . للموضوع عن تخصيص الميزانيسات واعلن السيد اريئيل شارون وزير الوسط العربي وقال ان مندوبية المياه الزراعة أنه سيميل السنحيل لكي لا قد أقرت ميزائية خاصة بمبلغ عر١١ تكون هذاك مشكلة نقص لياه الشرب، مليون ليرة من اهِل تقوية مصادرالمياه ويشكل خاص في الوسط المسمرييء

التي تزود منها الدن والقرى المربية، أ اذ أن وزارته يقطة لهذه القضيا

فشل مساعي الهستدروت

لحل الخلاف في الاسطول التجاري

حيفا ــ رفض ممثلو اتحادالبحارة امس طلبالمستدروت الاجتماع اليوم بممثلي اصحابالسفن للتبلحث في حــل نزاع

العمل بين الطرفين وانهـادالاضراب المستمر" في الاسطول

واعلن ممثلو البحارة انهمسيواصلون اشرابهم ما لم توقف شركت السفسن

القِصَايا التي رفعتها ضدهم ، في هين اعلن مبثلو هذه الشركات أن التضايا

ويفيد مراسلفا في حيفا شفيق منصوران الزيد من الشركات التجارين

والمؤسسات الصَّفَاغُيَّة في الْبلاد رفعت التّضايا الَّي أَلْمَكُمَّة الركزية في حيثا

لم ترفع من قبلهم وانما من قبل اصحاب البضائع التي تحملها السغن المضرية .

التجاري منذ سنة اسابيع .

ضد اتحاد البحارة واتحاد ضبياط

الملاحة الاسرائيليين مطالبين بالخسساد

قرارات قضائية بالزامهم بتغريسيغ

شحنات البضائع التي استوردوها من

وعلم أن بعض هذه الشحنات تخمس

احد المُصانِع الامِنْيَة في شمالي البسلاد

الإمر الذي يحد مِن قدرتها الانتاجية ادًا

ورفضت محكهة العدل العليا طليسا

تقديت به احدى الشركات في القديسي

لامر البحارة بتقريغ البضائع من سفيئة

« باسمین » الراسیة فی میناد هیمًا .

واعلنت المحكبة انها لا يبكنها التنخل

في القضية وقبلت رأى النبابة العامسة

هول امكانية الشركة رفع قضية السي

المحكمة المركزية في هيفا اسوة بغيرها

ومن ناحية اخرى علم انه قد جرى

هذا الاسبوع تفريغ بضائع هيويسسة

وامنية من بعض السفن الضرية باوامر

خاصة اصدرها وزير المواصلات السيد

وقد يلفته الخسائر حتى الان مـن

[\* الزواج السعيد ،

يسمنا ان نعان عن انتتاح مكتب للزواج للمواطنين العرب

صية ، مشل العمر ، الثقافة ، المذهب ، والشروط

، اسرائيك . من يرغب في التعرف على فستى / فتساة مرض الزواج فقط ، ما عليه الا أن يزودنا بكافة التفاصيل

التي يطلبها في الطرف الاخر ، والعنــوان الذي يرغب في أن

نرسل اليه رسائلنا ، وكذلك صورة شخصية بالإضافة الى

شعارنا : خدمــة ممتازة وسريــة تأمـــة

العنسوان: ص.ب ٢٦٣٣ ـ حيفسسا

تنزيات كبيرة في

محلات ريس اخبوان

تمان محلات اخوان ريس عن تنزيلات هائلة على جميع البضاعة من ٢٠ــ٣٥٪ وثلكيمناسية نهاية الموسم

جميع الملبس الجاهزة ـ للعرايس ـ للرجال

- للسيدات والاولاد -

مصلات اخسوان ريسس

عــكا القديمة ــ تلقون ١١٠١٩٣

هلمسوا ... السلا تفسوتكم القرصة

مبلغ . ٢٥ ليرة . ونحن نزوده بما يطلب .

جراء الاضراب اكثر من ٢٠٠ مليسون

لم يباشر بتغريغ الشحنات هالا .

الخارج والتي يقبت متراكمة في السنا

علا عدريا . واكد أن وزارة الزراعة ومندوبية الميساه وشركة متوروت يبذلون جهودا خاصة ويعملون بسرعة لحل الازمة والنقص في المساه الذي بودًا الخصوص .

جاستها الاولىفلال اسبوعيزوستجتبع مع الهيئات المكومية السلولة بهدا الغصوص . كما ستقوم بزيارة لبعض القرى المربيسة وسطنقي برؤساء السلطات المطبة والجمعيات التعاونية الزراعية لتستمع منهم الى مشساكل المياه التي يعانون منها .

طلاس: القوات السورية ستظل في لبنان

بمعلقي طلاس نالب القائد المسام للجيش ووزير النفاع السمسوري أن للقوات السورية العاملة في اطار قوة الردع العربية في لبنان سلمنتير فسي المفاظ على أمن لبثان وكرأبته . وهاد تصريح المهاد طلاس أو كلبة القاها في وغد من الاتعاد الوطــــني لطلبة سوريا عند استقباله للوفسد

منشورات شيوعية في مصر ضد السادات

بيروت ــ و.ص.ف ــ وزع الحزب الشيوعي المظور في مصر متشمورات تندد بالرئيس محبد انور السسادات وسياسته . وقالست المشورات ان السادات يقامر على مصالح بسسلاده القومية ويتنكر للوجود القلسطيني .

المالبة باستقالة ايسان سميست

لندن \_ و وص فه \_ طالبت اللاث بعثاث من المونين في روديسيا تجري مغارضات من أجل نقل السلطـة الى الغالبية السوداء هناك بان يقدم السيد أيان مسيث أستقالته .

كما طالبت هذه البعثات بأن بقسوم السيد سميث يمل البرلان الروديسي. وقد اتفقت البمئات الثلاث هسلي سلسلة من الباديء لادارة البسلاد خلال الفترة الانتقالية .

العساسة ، وستعبل لايجاد العسل اللالم لها . ودعا أعضاء اللهنية التي البيت بقرار من مجلس اليساه أن تباشر أعمالها هالا وتقدم ليسيه بأسرع وغت ممكن اغتراهاتهاوتوصياتها

وعلم مراسطنا ان اللجنة ستعقب

دمشق \_ رويتر \_ اهلن العماد

رفض تزويد بناء طائرات جسيدة في امسريكا

وقد. رفض المسادقة على مبلسيغ

جديدين من هذه الطائرة . وقد رفض الطلب بتخميص هــذا المِلغ باكثريبة ٢٧٤ مسوتا شد

ويذكر أن الرئيس كارتر كأن قد وعد بتخصيص هذه المبالغ . ويتكلف بناه كل طائرة خوالي ..! مليون دولار .

السلطات القبرمنية تقيم دعوی ضد صحفی بریطانی

واكد ان ما نقله هو معلومات وثبقــة استقیت بن عدد بن شهود عیسسان على استعداد كلادلاه بشهاداتهم حول مضة نك مد

#### \* imali \* \* imali \* كلمية الانساء

اما السلاح فقد كان ولا يزال الوسيلة الرئيسية التي تلجسا مُوسكو الى استخدامها لترسيخ نفوذها في يعض اقطار التطقة ، ولربط هذه الاقطار الى عجلتها ، وقد ذكرت صحيفة « الراي العام » الكويتية نقسلا عسن مسئول سوري قوله : أن سوريا قد تنضم الي حلف وارسو ، واذا صح هذا التبسا الصحفي تكون سوريا بذلك قد قطعت الشوط الى منتهساه ، وارتمت كليا في احضسان

ولكن الاتصاد السوفياتي لم يفعل هذا حتى اليوم ، وانما فعل كل ما من شاته وضع المزيسد من العقبات على ينادي بها ، مع شديد الاسف .

\* الكراميكا والبــــلاط الصيني \*

المستوردة والمطية التي تلائم كل الانواق والصاجات تنزيلات كبيرة لم يسبق لها مثيل!

أسمسار لا تضساهى ومعاملة مبتازة معروغة فسؤاد سعيد همدان واخبوانه النساصرة ـ ساهـةالـكراج ت ١٩١٩ه

الهدار ــ شارع شمرياهو لفين ١٠ ــ عمــارة شركة « لانسيونال » للتأمين ــ تلقون ١٦١٥٥ ــ ١٦٦٢١ ــ

خدمة ممتازة ٠٠ وتسهيلات كبيرة

# ۷ اشخـــاص

البوليس أن سبعة اشخاص غطوا و ٧٤ لشخصا اميوا بجسوح عندما انفجرت قنبلة يدوية انتساء حفلة رقص في مقاطعة فونغ خساي التايلانىية العدودية ليلة امسس الاول ويبعث البوليس عن مأشق غاثب يمتقد انه التي التنبلسة

#### بلنية حلحول تحصل قريبا على قسرض من الحكومة الاردنية

علمول ـ اراسانا ـ ص السيد بعمد هسن ملحم رئيس بلدية حلحسول بانه قد نقدم بطلب لحاكم الخليســل العسكري للمساح له بالسفر السسى بهبلغ ١٠ الف دينار اردني من المكومة

ونكر ان البلدية بعاجة لهذا البلغ بن اهِل الساهية في بناء مسمسوق الخضار النمولجي في البلاة السندي سيدا العمل ببناله خلال الايام القادمة

## واشنطن ـ السوكالات ـ قسسرر

مجلس التسواب الاميركي وتسف المصمات لاتاج الطائرة القاتفة من

١٢٤ مليون دولار اضافية لبناطرازين

نيقوسيا ــ رويترـ قدمت السلطات التبرصية الى اهدى المملكم هناأيس بصورة رسبية لائعة الهسسام ينشر معلومات كالية هول أهداث مطسسار لارثاكا ضد المعنى البريطاني جسون بيرون الذي يعمل مراسلا لوكالة رويتر

وقد انكر الصحفي ما نسب لـــــه

لقد كان بوسع الاتحاد السوفياتي ان يلعب غير هذا الدور على مسرح الاحداث في المنطقة لو أزاد ذلك . لقد كان بوسعه أن يسهم أسهاما أيجابيا بنــاء في الجهــود المبنولة لتحقيق مثل هذه التسوية الشاملة والمسادلة التي يتحدث عنها ، عن طريق مؤازرة ببادرة السادات السلمية والتي كان الغرض منها ولا يزال التمهيد لمؤتمر جنيف ، الذي يدعو الاتصاد السوفياتي الى انعقاده ، وتأمين نجاهه ؟ ثم عن طريق اقتساع الرافضيسين بان المفاوضات هي السبيل الاوحد لتحقيق التسوية .

طريق التوصل الى التسوية المسائلة والشاملة التي

#### نتيجة للاقبال الكبير

احضرنا تشكيلة اخرى ضخمة من اجـــود واجمال انـواع واشكال

\* مواد بنساء \* هسديد عمسار \* دهسانات \*

#### زيساد تعمسان حسداد

يعلن عن افتتاح مكتبه الجديد لجميسع اتواع التامينات

أهسلا وسهسلا

# يلقي تنبلة يبتل قوات الثوار الارتيرية

## تصد هجوما اثيوبيا رئيسيا

روماً - رويتر - قالت جبهة التحرير الاريترية الليلة الماضية أن قواتها ردت هجوما اثيوبيارئيسيا ضد مواقع يسيطر عليها الثوار الى الجنوب من اسمرهوقال ناطق باسم الجبهة فسي روما أن قوة النوبية قوامها٠٠٠٠٠ رجل تساندهــــا النبابات والطائرات اجبرتعلى التراجع في سيلادارو التي تقع على بعد تسعة كيلو مترات الي

الجنوب من العاصمة الاقليمية.

واريف التاطق قائلا: ان القتــال

لا يزال مستهرا وهناك انباء عن الوف

وهي احدى القوى الثلاث التي تقاتل

وقنصانقت وزارة الخارجية الاميركية

على بيع معدات عسكرية تبلغ قيمته

مليون دولار لاثيوبيا ولكن هذه المدات

ليست غتاكة فيحين علمان الوزارة الغت

وعدا بتزويد اليوبيا بمعدات فتاكة بمبلغ

وعللته وزارة الفارجية الاميركيسة

الفاءها لهذه الصفقة بالتزاع بيسن

الاتفاق أن تتسلم اليوبيا سفينتسسي

خفرتبلغ قيمتهما ٣ ملايين دولار بالاضاقة

الى قطع غيار تبلغ قينتها حوالي }

ملايين دولار . وسنتسلم اليوبيا ٢٣

شاهنة وقطع غيار لسيارات جيسب

وفكرت وكالة السودان كالتبساء ان

زهيمي منظمتين للثوار الصومالييسن

فاشدا القوات العربية الانضمام اليهما

لمارية الاثيوبين المتعومين من طلف

وارسو وكوبا في حرب قرن افريقيسا ,

وقالت الوكالة ان الزعيمين وهمسسأ

عبد الله هسن معمود رفس جبهــــة

تحرير المعومال واللواء ادم فأرح على

رئيس جبهة التحرير الصومائية هسا

ايضا البلدان العربية علسى القديسد

بالوجود الشيومي في اوغادين الموجسه

ضد الابة العربية بكابلها . وتعتبسر

جبهة النحرير الصومالية مظلة لاوللك

الذين ليسوا صوماليين حقيقيين لكفهسم

بقاتلون الحكومة الاثيوبية الى الغرب

من أوغادين التي تعتبر منطقة جبهــة

تحرير الصومال الفريي. وتأتى مناشدة

الزعيمين بعد دعوة من اللك خالــــد

عاهل الملكة العربية السعودية السي

اعضاه جامعة الدول العربية يسسوم

الثلاثاء الماضي الى دعم الصومال .

وقال السيد محمود ان ...ر.٣

جندي كوبي و ...ر؟ روسى بالاضافة

الي قوات اخرى من بلدان هلف وارسو

هم الان في اثيوبيا . وقال أن الجنود

السوفيات يتواون غيادة . . ٦ دبابة .

وفي غضون ثلك نسبت الوكالة الى

الرئيس الصومالي محمد سياد بري

قوله انه على الرغم بن القرار 'الصادر

في 11 شباط الحالي بنفع القـــوات

الصومالية النظامية الى الحرب فاتسه

وزير النفاع السعودي

يزور دولة الامارات

ابو ظبی ــ رویتر ــ فکرت وکالة

انباء الهارات أن الشيخ زأيد بـــن

سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات

العربية المتحدة استقبل امس الاميسر

ستطان بن عبد العزيز وزير الدفساع

والطيران السعودي الزائر . ولم تذكر

الوكالة اية تفاصيل الخرى عنمحانثاتهما

التي هضرها كبار المسؤولين في دولسة

الامارات وبينهم وزير الخارجية والنفاع

★ تنصات ★

ارايىخ ينفى نيــة

وعقب مسكرتير الهستدروت عثى

أقوال وزير المالية فقال ان النظام

الجديد يكنسبة لضريبة الدخل يشير

الارتياح بعد ذاته ، شرط أن يكسون

وقال اله يجب عدم التقطيسة على

الفلاء يمثل هذه الخطوات . واكسد السيد ميشل أن الهستدروت أن تدع

الحكوبة تستبر في طريق رفع الاسعار

ومِنْ مُلْحِيةُ أَخْرِي هِلْمِ أَنْ قَرَارِوزُ أَرَةً المللية بملامة درجات غريبة الدفسل

سيؤدي الي خسارة .٦٥ مليون ليرة.

أعسلان

شكر وعرفان

محبود شحادة وسليمان التوري من قريسة طمسون بواقر عرفائنا

أحمد الدمنهوري

بعد تبرئــة ابتنا عبد العزيز

محبد عبد بنی عودة من تهمــــة

جريمة قتل هنئت في القريسة ،

مقدرين هذا الجبيال الاستاذ

وخالص شكرتا للاستاذ

الدينهوري .

طبون ــ نقستم نعسن هسن

نظاما دائما وليس لمرة واهدة .

والمتضخم المالئ الفلطس .

قوات الثوار في أوغادين .

٧ ملايين دولار .

أسقطت طائرة مقاتلة انبوبية .

\* تنمسات \*

## مصر تكرر طلبها

المُساتر في الجانب الاتيوبي . ووصف الهجوم الذي بدأ أول أمس باله محاولة وحبث الرئيس كبريانسسو الرئيس لامادة الاستيلاء على بلدة عدي عوري السادات على ادراك أن أي بلد صغير التي تسيطر عليها الجبهة وتقع علسي يناضل من اجل البقاء والحرية يجب بعد }ه كيلو مترا الى الجنوب مــــن أن تحرم ميادله وقوانينه . اسمره . وقالت جبهة التحرير الاربترية

وكانت هذه ـ كها يبدو \_ اشارة آلى طلبات مصرية متكررة الى تبرص لنسليم قاتلي السيامي . وقال الرئيس كبرياتو ان الرجستين السلحين وهبأ أردئي وكويتي سيمثلان أمام المسدالة يوم الاثنين القادم . وقد وجهت اليهما غملا تهمة تتسل السيد السباعي الذي يبلغ من العمر

وقال الرئيس القبرمي في بياتـــه الآنه بعد صدور قرار المحكمة ستعالج موضوع مصير القاتلين » . وأشأر الى التنقادات القاسيسة

الصادرة عن الرئيس السادات وقال: لا أنني سأتفاضى عن الكلام المهين والبذيد ، لانني اهتقد انه ليس مسن الماسب لرؤساء الدول أن يتبادلوا الاهانات والثلام البذيء » .

وتحدث عن أعلان الرئيس السادات أنه أن يعترف به رئيسا للجمهوريســة القبرصية ، غقال : ان المجتمع الدولي پعترف به لیس علی اساس معیـسار تفعى أو تحت تأثير أوضاع ماطفيــة بل لانه بمثل اسعب قبرس بطريقـــــة

وأكد الرئيس كبريانو أن الحكومة المرية طلبت من السفير القبرمى في القاهرة مفادرة الزاشي المريسة ، وأضاف يقول أنه ﴿ يموجِب نفس هذا القرار ستستبر السفارتان في العبل على مستوى مِنْحُفِض ﴾ .

وقال مُاطِق حكومي أن هــدا يعني أنه بالنسبة الى السفارة القيرسية في القاهرة غان هذه السفارة ستعمل مِنْ سَفَارَةً بِلَّدُ أَخْرٍ .

#### السادات يؤكسند

أثرتون مساء أمس بالسيد معسسد ابراهيم كامل ، بحضور الدككة (نظرس يطرس غسسالي وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد هيرمان ايلتس سفير الولايات المتحدة في القاهرة . وقسيد تناولت مباهنات الجانبين اخرالتطورات في أزمة الشرق الاوسط ، ونتائسيج الباحثات التي أجراها السيد أثرتون أي أسرائيل التي تتعلق بتحقيق اعلان المادىء التي ستحكم اسس التسوية الثنابلة لازمة الشرق الاوسط .

وسيعود السيد اثرتون في نطـــاق جولته الكوكية في المطقة الى القدس اليوم لاطلاع المستولين الاسراليليينعلى نتالج مباهثاتسسه التي أجسراها في ، عيسا عساما

## ارتياح حافظ الاسد

للنضال العربي العادل ، ولا شك أن هذه الزيارة وتتاتجها ستزيد علاقسات الصداقة والنماون بين سوريا والاتماد السونياتي متانة في كل المعالات . ومن الجدير بالإشارة ان موسكو

رغضت الاستجابة للطلسب السوري بتزويد سوريا بأسلعة تووية غير اتها وأغقت على تزويدها بأسلعة هيئةجدا ومنها طائرات ميغ ــ و٢ .

وكان في وداع الرئيس المسموري ومرافقيه فبالمطار الزعيمانالسوفياتيان بريجنيف وكوسيجين . وقد اجسسري الاسد خلال زيارته معسسادنات مع المسئولين المسوفيات تقاولت اوضساع الشرق الاوسط علسة والعلاقات بين البلدين يصورة خاصة .

وأعلن في موسسكو أن السيد ياسر عرفأت رئيس منظمة التعسرير سيزور موسكو في الشهر القائم

## زيادة ضرائب بلدية ق ام الفحـــم لتنفيذ مشاريع حيور

مجلس محلى ام الفحم قرر رفع الضرائب والرسوم البليخ بنسبة ٥٠٪ ويموجب القرار فستكون الضريبة على " المربع لسقف من البيط ونوالقرميد ١٠ره ليرة ودي

الطين او الخشب ٢ له يَ كها قرر الجلس المحلي من بنسبة ١٠٪ لن ينفع الضراة . منه عن السنة المالية القادماي خلال شهر نيسان القادم وكة من يدفع ضرائبه المتاخرة عن ۷۷-۸۷ و ۷۸-۷۷ حتی نوا

ايار القادم من الغرامات النر وقد جاء هذا القرار النسف المواطنين ولتشجيمهم بدفع حن والرسوم المطلوبة منهم ، و: مساعدة للمجلس المطي لتمزر جباية اكبر نسبة معكلة من أ. ، لكي يتهكن من تنفيذ المساريع الد لها وتقديم خدمات مفيدة للسا هذا وعلم مراسلنا ان نسبة ع الرسوم والضرائب في مجلس قد وصلت جني اليوم الي آ ووضع المحلس أبابه هنفا أن الجبابة مائة بالمائة حتى نهايًّ

اذار القادم الذي هو نهاية الم المالية المالية . هذا وقرر المطبى المطي ال جلسة يوم امس تغويض عطاء خطوط اتابيب مياه من قطر . : انشا بطول ١١٠٠ متر الى المت عثامله والذي بربط بركة الياه ان لام القحم بتكاليف تقدر بـ مأرع ليرة . وقد توجه الجلس الده لوزارتي الداخلية والزراعة للبنك والمساهمة في هذه التكاليف .

وقد بعث مجلس محلى أم الله ببرقية الى وزير الداخلية والشية يشجب فيها تمرفات جماعة من نفيه يمين الذين اعتدوا بالسلا<sup>. عل</sup> سكان ترية جلجولية في المتلث<sup>اريو</sup> وطالب المجلس المطي في برقيته المسؤولين عن هذه التصرفات الأ قاموا بها نجاه مواطنين مسايت باعتبار أن مثل هذه الاعمال ميض نسىء الى العلاقات القالبةجبه الشعبين ولا تقدم باي شك العربية اليهودية في اسرالا<sup>ت أو</sup>

وطيله اليزيا و سائسق تراكستور ، ف فان العبل في القامرة جادن ا يرجى الاتصال في ساد أنه للقسون ١٧٢٨ و

والآن في القسيس

لاستشارات التجميل المجانيسة في الوسط المسديي

انطباعات من ساحة عرض

## اضخم السبجاد والسيتائر

في المرة الاولى التي دخلت ميها قاعة المعرض في شارع يحيثل ترددت قليلا ولس بعد سماعي كلمسة " أهسلا وسمسسلا " بن تسيم شكليمدخلت حالا وشعرت كاني ور ك عالم أخر من الجمال والسحر، عالم يصعب وصفه بالكلام ، السجساد المعلق من الحسائر الى الحائط ومن الزاوية الى الزاوية كأنه عبل مسنى لا يعسدق واذا لم تصنفوني فادهبسوا هسالا وزوروا

معترض تسيم شكليم

شارع يحيل ٢ حيفا ــ منعطف هرتسل ٥٧ تلفسون ٦٦٤٥٦٢ ــ ٦٦١٩٦١ لكي تصبحوا من زبائننا الكرام الدائميين

هكذامن الدُّجل

اسماسيات ا جمعينة منشوات أودشاير التربيد والدارة والمسايع والمرابع المربيد والمربيد المربيد المربيد المربيد المربيد المربيد المربيد المربيد الم HERE PART HERE الج ترابيب مكتماشورات شاع فرولساج ١٧ للون ١١١. في النامرة مكا للنامرة بناية وقط شافول ١٥٧٥٥٧٥ عمد ١١ المرثية فيرسؤولة عبعضمين الإعلا المضف والترجيب يد مصابع الآته طباعة أوفست مطابع جارف لمزأ

# الناصرة ــ من محمد شريف. في جلسة خاصة عقد٨

سات 🖈

تعاون عمالي مشترك

بين استراليا والاربن

عبان ۔۔ رویتر ۔۔ فکر السید ہوب

هوك رئيس هزب المبال الاسترالي

ورئيس انعاد العبال الاسترائسي أن

حكريته ستنتع كلية للدراسسسات

العمالية > وانه سيسمى لتأميسين

مقعدين أو تلاثة للعمال الاردنييسسان

الماملين في مجال العبل الثقافسيسي

للدراسة في هذه الكلية على نفتسسة

وقد ادلى السيد هوك بهذا التصريح

في ختام زيارة تلاردن استفرقت ثلاثــة

أيام اجتمع ذلالها مع الامير هسن نائب

الملك حسين وكبار المسؤولين الاردنيين

وقد دار البعث غلال هذه الاجتماعات

هول مجالات العمل المختلفة ابيسن

النقابات المهالية في البلدين .

العكومة الاسترالية .

هامس يدعسو الجنربية هيث اجتمع برئيس بلديسة بئر السبع السيد الياهو ناوي وبطلبة مدارس وهيئات تدريسية ومفتشيسسن ومدراء . وقال أن التعليم مثله مثلل الامن اذ ليس هو مشكلة غربية وانسأ مشكلة كل مواطن في الدولة وتفلسك وضع الوزير برنامجه من اجل الفساء طريقة الاجور المدرجة وانتهاج تعليسم

مجانى هسب طريقة تأمين اجتماعي . واعرب عن اعتقاده بان هنائسسك نواقص كبيرة في طريقة الاجور المدرجسة حاليا وأن الفاء الإجور في المدارسيس فوق الإبتدائية سيعود بالتغمة علسي الطلاب أذ أن الهيئات التدريسيسة ستكرس جميع طاقاتها للتدريس ولسن

ومن جهة اخرى اعان الدكتـــور يسرائيل كاتس وزيد العمل والرفساه الاجتماعي عن تقديره لبرنامج السيد هامر بالغاء اسلوب الاجور الدراسية الدرجة وجعل جباية نلك بواسطسة طريقة اجتباعية . ولكنه اعرب عسن اعتقاده باته في الإمكان ادخال تحسينات على شبكة جباية الاجور بصورة عادلة

تضيع جانبا من وقتها في جباية اجسور

وعارض النكتور كاتس اتنهساج الشؤون الاجتهاعية لان من شان فلسك ان يثقل على الاسر الفقيرة .

## هدف محادثات

الحبيدة اذا اقتضى الامر لدعي المفاوضات . ويأمل الوزراء البريطانيون ان يتحقق الان تقدم مسلمر نحو تسوية سلبية شابلة . وكان السيد جيبز كالاهان رئيسس

الوزراء البريطاني قد اجرى محادثات مع الرئيس السادات في لندن في ٩ شباط الجاري . واكد للرئيس المري في هذه المحادثات ان بريطانيا ستبستخدم مساعيها العبيدة لتلبين ترجمة مسعاه البناء الى تقدم .

دورة لستشارات التجميل من قبال شركة «لـون»

التعسطيم مجسسانا دورة مسائيسة للتسجيل يرجى الكتابة الى :